



SYNERCOM USŁUGI
WSPÓLNE SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,6 / 5

31 ocen

Szkolenie z podstaw fotografii

Numer usługi 2025/08/21/8319/2952649

📍 Mysłowice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 11.10.2025 do 12.10.2025

1 440,00 PLN brutto

1 440,00 PLN netto

90,00 PLN brutto/h

90,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób, które chcą rozpocząć przygodę z fotografią, a także do pasjonatów chcących uporządkować swoją wiedzę i rozwinąć umiejętności praktyczne.
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	10-10-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	16
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Przygotowuje uczestników do samodzielnego i świadomego posługiwania się aparatem fotograficznym – od doboru sprzętu i ustawień ekspozycji, przez kontrolę ostrości i głębi ostrości, aż po tworzenie poprawnych technicznie i estetycznych zdjęć oraz ich krytyczną analizę.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Identyfikuje rodzaje aparatów fotograficznych oraz określa różnice między systemami.	Wskazuje różnice między DSLR, bezlusterkowcem i aparatem analogowym oraz wyjaśnia znaczenie formatu FX i DX.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wyjaśnia zależności między parametrami ekspozycji.	Omawia, jak zmiana ISO, czasu i przysłony wpływa na jasność i wygląd zdjęcia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje rozwój fotografii i sylwetki jej pionierów	Wymienia kluczowe etapy rozwoju fotografii oraz twórców takich jak Niépce, Daguerre, Talbot.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera właściwy format zapisu zdjęć w zależności od zastosowania.	Wybiera RAW do obróbki, JPG do publikacji i uzasadnia wybór.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Korzysta z trybów migawki w zależności od potrzeb zdjęcia.	Wykonuje zdjęcia w trybie pojedynczym, seryjnym i samowyzwalaczu, a następnie omawia różnice.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wykorzystuje zasady kompozycji do budowania atrakcyjnych kadrów.	Wykonuje zdjęcie końcowe uwzględniające mocne punkty kadru i poprawną ekspozycję.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program nauczania obejmuje 16 godzin lekcyjnych - zajęcia teoretyczne, ćwiczenia.

Przerwy nie są wliczone w czas usługi.

W celu weryfikacji nabytych kompetencji, po zakończeniu szkolenia przeprowadzana jest walidacja w formie testu teoretycznego. Uczestnicy szkolenia otrzymają na wskazane adresy e-mail - link umożliwiający dostęp do testu. Po zakończeniu testu system automatycznie wygeneruje wynik każdego uczestnika.

PROGRAM RAMOWY

Dzień 1:

ĆWICZENIE NA WSTĘP

PUNKT 1: RODZAJE APARATÓW

PUNKT 2: BUDOWA APARATU

PUNKT 3: RODZAJE ZAPISU

PUNKT 4: MIGAWKA I JEJ TRYBY

ĆWICZENIE 1: Potęga serii

PUNKT 5: TRÓJKĄT I DRABINKA NAŚWIETLANIA

ĆWICZENIE 2: MARTWA NATURA - EKSPERYMENT

PUNKT 6: PUNKT OSTROŚCI I GŁĘBIA OSTROŚCI

ĆWICZENIE 3: MARTWA NATURA - OSTROŚĆ

PUNKT 7: ZDJĘCIE KOŃCOWE

PUNKT 8: PRZEGLĄD I DYSKUSJA

Dzień 2

PUNKT 1: FOTO-GRAFOS - MALOWANIE ŚWIATŁEM

PUNKT 2: OJCOWIE ZAŁOŻYCIELE

PUNKT 3: ROZWÓJ - MOKRA PŁYTA

PUNKT 4: CARD DE VISITE I KLUCZOWI PORTRECIŚCI

PUNKT 5: KODAK - „MY ZROBIMY RESZTĘ”

PUNKT 6: RICHARD AVEDON

PUNKT 7: POLACY W FOTOGRAFII

PUNKT 8: BUDOWA APARATU - UTRWALENIE

PUNKT 9: OBIEKTYWY

PUNKT 10: PODSTAWY KOMPOZYCJI

PUNKT 11: TRYBY FOTOGRAFICZNE

PUNKT 12: MATERIAŁ ŚWIATŁOCZUŁY

PUNKT 13: PAPIER FOTOGRAFICZNY

PUNKT 14: FOTOGRAFIA JAKO GRAFIKA RASTROWA

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 13

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 13 Rodzaje aparatów, budowa aparatów	Liwia Rydz	11-10-2025	08:00	08:45	00:45
2 z 13 Rodzaje zapisu, migawka i jej tryby	Liwia Rydz	11-10-2025	08:45	09:30	00:45
3 z 13 Ćwiczenie 1 - potęga serii	Liwia Rydz	11-10-2025	09:45	10:30	00:45
4 z 13 Trójkąt i drabinka naświetlania	Liwia Rydz	11-10-2025	10:30	11:15	00:45
5 z 13 Ćwiczenie 2 - Martwa natura	Liwia Rydz	11-10-2025	11:15	12:00	00:45
6 z 13 Punkt ostrości i głębia ostrości, ćwiczenie 3 - Martwa natura - ostrość	Liwia Rydz	11-10-2025	12:15	13:00	00:45
7 z 13 Zdjęcie końcowe, przegłą i dyskusja	Liwia Rydz	11-10-2025	13:00	14:30	01:30
8 z 13 Foto-Gawos-malowanie światłem, ojcowie założyciele,mokr a płyta	Liwia Rydz	12-10-2025	08:00	09:30	01:30
9 z 13 Card De Visite i kluczowi porteciści;Kodak - My zrobimy resztę; Richard Avedon	Liwia Rydz	12-10-2025	09:45	10:30	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 13 Polacy w fotografii; budowa aparatu - utrwalenie; obiektywy	Liwia Rydz	12-10-2025	10:30	11:15	00:45
11 z 13 Podstawy kompozycji	Liwia Rydz	12-10-2025	11:30	12:15	00:45
12 z 13 Tryby fotograficzne, materiał światłoczuły	Liwia Rydz	12-10-2025	12:15	13:00	00:45
13 z 13 Papier fotograficzny, fotografia jako grafika rastrowa, zakończenie	Liwia Rydz	12-10-2025	13:15	14:45	01:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 440,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 440,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	90,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Liwia Rydz

Pasjonatka grafiki cyfrowej, projektowania gier i nowoczesnych technologii. Ukończyła technikum fotograficzno-multimedialne, gdzie zdobyła pierwsze doświadczenia w tworzeniu stron internetowych i projektach multimedialnych.

Obecnie kończy studia inżynierskie na kierunku Informatyka (specjalizacja: grafika, projektowanie

gier i rzeczywistość wirtualna) oraz równolegle studiuje projektowanie graficzne. Jej zainteresowania skupiają się na łączeniu informatyki z kreatywnym designem – od tworzenia stron WWW i interfejsów użytkownika po grafikę i wirtualne światy.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik szkolenia otrzyma notes, długopis i materiały szkoleniowe

Adres

ul. Piastów Śląskich 18a
41-408 Mysłowice
woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Maja Kuźmicka-Nyk

E-mail m.kuzmicka-nyk@synercom.pl

Telefon (+48) 693 240 019