



ODNAWIALNIA  
MAŁGORZATA  
BUDZICH

★★★★★ 5,0 / 5

2 oceny

## Techniki dekoracji i stylizacji mebli używanych jako sposób na recykling odpadów wielkogabarytowych

Numer usługi 2025/07/31/173463/2914719

📍 Warszawa / stacjonarna

👤 Usługa szkoleniowa

🕒 24 h

📅 24.10.2025 do 26.10.2025

3 900,00 PLN brutto

3 900,00 PLN netto

162,50 PLN brutto/h

162,50 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Inne / Artystyczne

### Grupa docelowa usługi

Kurs jest skierowany do osób fizycznych, które chcą zdobyć nowe kompetencje, jak i do osób prowadzących działalność, które chcą poszerzyć ofertę o dodatkowe usługi.

Kurs przygotowuje do samodzielnej pracy przy meblach z drugiego obiegu, w szczególności mebli wykonanych z płyt mdf, lakierowanych, okleinowanych i drewnianych, które straciły walor estetyczny i zostały przeznaczone do wyrzucenia.

### Minimalna liczba uczestników

5

### Maksymalna liczba uczestników

10

### Data zakończenia rekrutacji

23-10-2025

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Liczba godzin usługi

24

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

## Cel

### Cel edukacyjny

Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi planować, dobierać i nanosić na mebel farby, woski, struktury, wzory i inne dekoracje z zastosowaniem odpowiednich technik montażu, barwienia i zabezpieczenia.

W kursie uczestnik rozwinie zielone kompetencje: segregacja odpadów, kreowanie postaw na temat wpływu nadmiernej konsumpcji na degradację środowiska i promowanie postaw zrównoważonego wystroju wnętrz

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                           | Kryteria weryfikacji                                                                                                | Metoda walidacji                     |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Stosuje zasady BHP                                           | wymienia zagrożenia związane z planowanymi czynnościami i dobiera właściwe środki ochrony osobistej                 | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                              | przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami BHP obowiązującymi dla danej czynności                             | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Planuje prace naprawcze i dekoracyjne                        | dokonuje oględzin mebla i oznacza miejsca wymagające napraw                                                         | Analiza dowodów i deklaracji         |
|                                                              | wykonuje wstępny demontaż elementów konstrukcyjnych, które wymagają napraw lub dedykowanych czynności               | Analiza dowodów i deklaracji         |
|                                                              | tworzy plan napraw dobierając odpowiednie techniki, właściwą kolejność działań oraz niezbędne narzędzia i materiały | Analiza dowodów i deklaracji         |
| Przeprowadza podstawowe prace stolarskie                     | stosuje odpowiednie techniki klejenia i usztywniania połączeń drewnianych                                           | Analiza dowodów i deklaracji         |
|                                                              | obsługuje podstawowe narzędzia stolarskie, takie jak skrobaki, cykliny, szlifierki                                  | Analiza dowodów i deklaracji         |
| Przygotowuje podłoże mebla do dalszych technik dekoracyjnych | Szpachluje ubytki i wykonuje wstawki z drewna dobierając metodę adekwatnie do rodzaju uszkodzenia                   | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                              | Matowi i odtłuszcza powierzchnię wybierając odpowiednie narzędzie i środek chemiczny do rodzaju powłoki             | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |

| Efekty uczenia się                                                 | Kryteria weryfikacji                                                                                                                   | Metoda walidacji                     |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Stosuje techniki artystyczne w dekoracji mebli                     | wykonuje wybraną technikę przestrzegając wymagań co do czasu oraz temperatury schnięcia, ilości warstw i postępowania między warstwami | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                    | rozróżnia i dobiera gotowe materiały dekoracyjne adekwatnie do powierzchni mebli                                                       | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                    | dobiera kolor, kształt, strukturę, formę dekoracji zgodnie z przyjętym założeniem stylistycznym                                        | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Stosuje techniki zabezpieczające i gwarantujące trwałość dekoracji | używa odpowiedniego środka zabezpieczającego przed uszkodzeniami, adekwatnie do wybranego materiału dekoracyjnego i powierzchni        | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                    | przestrzega czasu schnięcia, ilości warstw i zalecanego narzędzia do aplikacji wybranego środka zabezpieczającego                      | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

Część teoretyczna zajęć 2h

Część praktyczna zajęć 20,5 h

Przerwy niewlicznane do czasu zajęć 1,5 h

Walidacja - 1,5h

DZIEŃ PIERWSZY 9-13, PRZERWA, 13.30-17.30

### **1. BHP pracy z narzędziami i środkami chemicznymi - teoria**

- analiza potencjalnych zagrożeń
- dobór środków ochrony osobistej

### **1. Ekologia w renowacji mebli - recykling jak sposób zmniejszenia odpadów gabarytowych - teoria**

- segregacja odpadów związanych z obróbką mebli używanych
- wiedza o środkach chemicznych w konserwacji drewna i ich wpływ na środowisko naturalne
- dobór środków zabezpieczających z uwzględnieniem specjalnych potrzeb użytkowników (dzieci, osoby z alergiami)
- wpływ środków zabezpieczających drewno na zdrowy mikroklimat we wnętrzu
- budowanie wśród przyszłych klientów poziomu świadomości na temat wpływu nadmiernej konsumpcji na degradację środowiska i promowanie postaw zrównoważonego wystroju wnętrz

### **1. Przygotowanie powierzchni do dekoracji - praktyka**

- demontaż elementów składowych
- analiza stanu technicznego
- plan prac naprawczych i dekoracyjnych
- oczyszczanie elementów drewnianych
- matowienie powierzchni pod malowanie

### **1. Wybór i kompozycja dekoracji - praktyka**

- dobór technik dekoracyjnych do części składowych mebla
- zasady kompozycji i tworzenia pracy w wybranym stylu
- dekoracje z mas szybkoschnących
- dekoracje z elementów drewnianych (dekory, listwy)
- dekoracje z tapet, plecionek i tkanin
- dekoracje z użyciem papierów i naklejek
- dekoracje z użyciem szablonów i farb
- dobór gałek i uchwytów

DZIEŃ DRUGI 9-13, PRZERWA 13.30-17.30

### **1. Techniki malowania mebli - praktyka**

- malowanie na gładko
- malowanie strukturalne z użyciem past i szablonów
- malowanie postarzające
- malowanie ombre

### **1. Wykonywanie zaplanowanych dekoracji - praktyka**

DZIEŃ 3 GODZ. 9-13, PRZERWA, 13.30-17.30

### **1. Wykonywanie zaplanowanych dekoracji cz.2 - praktyka**

### **2. Techniki zabezpieczania powierzchni - praktyka**

- lakierowanie z uzyskaniem różnych stopni połysku
- zabezpieczanie tapet i innych materiałów niż drewno
- dobór lakierów do powierzchni mebla
- woskowanie zabezpieczające i barwiące
- olejowoski i oleje

### **1. Walidacja**

- obserwacja odbywa się w czasie rzeczywistym przez cały kurs.
- ostatniego dnia z każdym uczestnikiem odbywa się uzupełniający wywiad swobodny i prezentacja efektów pracy (ok. 10 min na uczestnika) w przedziale czasowym 16.00-17.30

**W harmonogramie został uwzględniony czas walidacji na 1 uczestnika (ok. 10 min.) Trener prowadzący nie ingeruje w walidację.**

**Wymagania wstępne** - własny mały mebel, który uczestnik jest w stanie sam wnieść do pracowni np. mała komoda, szafka nocna, stolik, gazetnik, półka wisząca,

### Zajęcia praktyczne

Każdy uczestnik pracuje indywidualnie na własnym meblu, zgodnie ze swoimi preferencjami stylistycznymi.

Na sali jest maksymalnie 10 stanowisk pracy - dla każdego uczestnika indywidualnie. Stanowiska są wyposażone w niezbędne narzędzia i materiały, takie jak: narzędzia ręczne, pędzle, farby. Uczestnicy mają dostęp do dedykowanych stanowisk z elektronarzędziami: szlifierki, opalarki, a także środków chemicznych do barwienia i zabezpieczania drewna, materiałów dekoracyjnych jak listwy, tapety, plecionki, szablony, dekory drewniane, taśmy itp.

Wszystkie stanowiska są wyposażone w środki ochrony osobistej i BHP, w tym okulary ochronne, jednorazowe maseczki oraz rękawice do prac rozbiórkowych i malarskich.

**Usługa realizowana w trybie godzin dydaktycznych.**

**Czas przerw obiadowych nie wlicza się w czas trwania usługi.**

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 10

| Przedmiot / temat zajęć                                                                                    | Prowadzący         | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>1 z 10</b> Zasady bhp i przygotowanie mebla do prac dekoracyjnych - teoria                              | Małgorzata Budzich | 24-10-2025            | 09:00               | 10:00               | 01:00         |
| <b>2 z 10</b> Ekologia w renowacji mebli - recykling jak sposób zmniejszenia odpadów gabarytowych - teoria | Małgorzata Budzich | 24-10-2025            | 10:00               | 11:00               | 01:00         |
| <b>3 z 10</b> Przygotowanie powierzchni mebla cz. 1 - praktyka                                             | Małgorzata Budzich | 24-10-2025            | 11:00               | 13:00               | 02:00         |
| <b>4 z 10</b> Przygotowanie powierzchni do dekoracji cz.2 - praktyka                                       | Małgorzata Budzich | 24-10-2025            | 13:30               | 15:00               | 01:30         |

| Przedmiot / temat zajęć                                      | Prowadzący         | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>5 z 10</b> Wybór i kompozycja dekoracji - praktyka        | Małgorzata Budzich | 24-10-2025            | 15:00               | 17:30               | 02:30         |
| <b>6 z 10</b> Techniki malowania mebli - praktyka            | Małgorzata Budzich | 25-10-2025            | 09:00               | 13:00               | 04:00         |
| <b>7 z 10</b> Wykonywanie zaplanowanych dekoracji - praktyka | Małgorzata Budzich | 25-10-2025            | 13:30               | 17:30               | 04:00         |
| <b>8 z 10</b> Wykonywanie dekoracji - część 2 - praktyka     | Małgorzata Budzich | 26-10-2025            | 09:00               | 13:00               | 04:00         |
| <b>9 z 10</b> Zabezpieczanie mebla - praktyka                | Małgorzata Budzich | 26-10-2025            | 13:30               | 16:00               | 02:30         |
| <b>10 z 10</b> Walidacja                                     | -                  | 26-10-2025            | 16:00               | 17:30               | 01:30         |

## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|-------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 3 900,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 3 900,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                 | 162,50 PLN   |
| Koszt osobogodziny netto                  | 162,50 PLN   |

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1

**1 z 1**



## Małgorzata Budzich

Ekspertka renowacji mebli drewnianych i tapicerowanych z udokumentowanym ponad 5 letnim doświadczeniem w prowadzeniu kursów i szkoleń z tej tematyki.

- Trenerka na kierunku Home Design w Wyższej Szkole Europejskiej w Krakowie (obecnie SWPS), prowadziła zajęcia w w roku szkolnym 2021, 2022, 2023
- Trenerka kursu Solidne podstawy renowacji mebli, zajęcia prowadzone raz w miesiącu od 2020 do chwili obecnej dla pracowni Odnawialnia
- Trenerka kursu Tapicerowanie foteli PRL - zajęcia prowadzone 2x w roku dla pracowni Odnawialnia w latach 2023-2025
- Trenerka warsztatów dla CKiA Targówek corocznie w wakacje od 2020 do 2025 r.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Wymagany udział w szkoleniu na poziomie 80% zaplanowanego czasu trwania całego szkolenia, zarówno części teoretycznej jak i praktycznej.

Uczestnicy podpisują listę obecności na zajęciach praktycznych w pracowni.

Uczestnicy otrzymają wykaz niezbędnych materiałów dekoracyjnych, próbники oraz materiały podsumowujące szkolenie w postaci prezentacji.

Po ukończeniu kursu uczestnicy otrzymują certyfikat.

### Informacje dodatkowe

podstawa zwolnienia z VAT

par. 3. ust. 1 pkt 14 Rozporządzenie Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień

## Adres

ul. Korkowa 167/C  
04-549 Warszawa  
woj. mazowieckie

pracownia znajduje się na terenie zakładów kaletniczych NOMA

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- rampa rozładunkowa, parking,

## Kontakt



### Małgorzata Budzich

**E-mail** kontakt@odnawialnia.pl

**Telefon** (+48) 784 695 773