



TALLENTO S.C.

★★★★★ 4,9 / 5

674 oceny

Twórcza przestrzeń dla najmłodszych – artystyczne działania wspierające rozwój dziecka w wieku żłobkowym i przedszkolnym.

Numer usługi 2025/07/31/120192/2914505

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 46 h

📅 25.09.2025 do 30.10.2025

15 525,00 PLN brutto

15 525,00 PLN netto

337,50 PLN brutto/h

337,50 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób pracujących z dziećmi w wieku żłobkowym i przedszkolnym, które chcą rozwijać swoje kompetencje w zakresie twórczego wspierania rozwoju najmłodszych. W szczególności: • nauczycieli wychowania przedszkolnego, • opiekunów i wychowawców w żłobkach i klubach dziecięcych, • osoby zatrudnione w placówkach opiekuńczo-wychowawczych (np. opiekunowie dziecięcy, pomoc nauczyciela), • animatorów i instruktorów zajęć artystycznych dla dzieci, • osoby planujące pracę w sektorze edukacji wczesnodziecięcej lub rozszerzenie swojej oferty o działania kreatywno-artystyczne.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	20
Data zakończenia rekrutacji	24-09-2025
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	46
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest rozwinięcie kompetencji uczestników w zakresie planowania i prowadzenia zajęć artystycznych i twórczo-sensorycznych dla dzieci w wieku żłobkowym i przedszkolnym. Uczestnicy nabędą umiejętność stosowania różnorodnych metod plastycznych, muzyczno-ruchowych i eksperymentalnych jako narzędzi wspierających rozwój emocjonalny, społeczny i poznawczy dziecka, w tym dziecka z trudnościami w koncentracji i nadpobudliwością psychoruchową (ADHD).

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykorzystuje działania artystyczne (plastyczne, muzyczne, teatralne, sensoryczne) w pracy z małym dzieckiem. Stosuje różnorodne techniki plastyczne, eksperymentalne i dźwiękowe w edukacji przedszkolnej i opiekuńczej.	Charakteryzuje podstawy integracji artystycznej	Test teoretyczny
	Rozróżnia techniki artystyczne wspierające rozwój dzieci	Test teoretyczny
	Opisuje i wykorzystuje sensoplastykę	Test teoretyczny
	Wykorzystuje improwizację ruchowo-muzyczną jako formę wyrazu emocjonalnego dziecka.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Wprowadza do zajęć kreatywne eksperymenty z produktami codziennego użytku	Test teoretyczny
Planuje i dokumentuje przebieg zajęć artystycznych	Tworzy karty obserwacji z uwzględnieniem aspektów rozwoju artystycznego dziecka	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Planuje cykle zajęć z zastosowaniem różnych technik sztuki dziecięcej.	Test teoretyczny
	Dokumentuje procesy twórcze dziecka i wyciąga odpowiednie wnioski	Test teoretyczny
Dostosowuje działania twórcze do potrzeb dzieci, w tym z trudnościami w skupieniu uwagi i ADHD.	Projektuje autorski kącik i strefę wyciszenia w przestrzeni placówki	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Charakteryzuje w jaki sposób sztuka wpływa na samoregulację i wyrażanie emocji przez dzieci	Test teoretyczny
	Charakteryzuje specyfikę funkcjonowania dzieci z ADHD i trudnościami w koncentracji.	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

1h szkoleniowa trwa 45min. W koszt i czas usługi wliczone są przerwy oraz walidacja.

Moduł 1: Artystyczne podejście do integracji sensorycznej

- Zrozumienie podstaw integracji sensorycznej i najczęstszych zaburzeń u dzieci w wieku żłobkowym i przedszkolnym.
- Rozpoznawanie objawów problemów sensorycznych w zachowaniu dziecka.
- Twórcze techniki wspierające zmysły: działania z fakturą, kolorem, światłem, dźwiękiem.
- Praca z materiałami pobudzającymi wyobraźnię i zmysł estetyczny dziecka.
- Tworzenie prostych pomocy sensorycznych z dostępnych materiałów. (gniotki, woreczki itp.)

Moduł 2: Muzyka, rytm i ruch w działaniach twórczych

- Wpływ rytmu i dźwięku na rozwój neurologiczny i emocjonalny dzieci.
- Projektowanie zajęć plastyczno-dźwiękowych (np. malowanie do dźwięków natury).
- Tworzenie instrumentów z recyklingu (instrumenty DIY).
- Improwizacja ruchowo-muzyczna jako forma wyrazu dziecka.
- Łączenie form plastycznych z ruchem i dźwiękiem.
- Rytuał twórczy na zakończenie dnia – projektowanie własnej wersji.

Moduł 3: Przestrzeń artystyczna – jak stworzyć twórczą atmosferę

- Elementy scenografii i kompozycji przestrzeni edukacyjnej – kolory, tekstury, oświetlenie.
- Projektowanie autorskich kącików i stref wyciszenia w przestrzeni żłobkowo-przedszkolnej - ćwiczenie online.
- Zasady tworzenia bezpiecznego, wspierającego środowiska sensorycznego.
- Sztuka jako codzienny element otoczenia dziecka.
- Inspiracje ze świata sztuki w aranżacji przestrzeni (np. strefa „światła i cienia”, „kolorów i dźwięków”).

Moduł 4: Arteterapia w codziennej pracy z dzieckiem

- Techniki ekspresji plastycznej służące wyrażaniu emocji przez dziecko.
- Czytanie symboli i emocji w dziecięcej twórczości plastycznej - praca z kolorem, formą i kompozycją jako forma komunikacji emocjonalnej.
- Tworzenie własnych ćwiczeń arteterapeutycznych (np. „kolaż emocji”, „farba i słowo”).
- Planowanie cyklu arteterapeutycznego w pracy z grupą.

Moduł 5: Sensoplastyka jako forma sztuki dziecięcej

- Czym jest sensoplastyka i dlaczego warto ją stosować? Sensoplastyka jako plastyka emocji i spontaniczności twórczej.
- Sztuka dotyku – działania z masą, strukturą i kolorem.

- Rytuał twórczy z użyciem mas – Planowanie zajęć sensoplastycznych w grupach żłobkowych i przedszkolnych.
- Demonstracja online: wspólne tworzenie 1–2 mas (np. pianka, ciastolina).

Moduł 6: Wyciszenie przez sztukę – zabawy artystyczne na uspokojenie

- Rysunek intuicyjny, malowanie do muzyki, działania z piaskiem i światłem.
- Wyciszenie przez twórcze rytuały: kolorowanie z rytmem, ciche teatryki.
- Tworzenie atmosfery spokoju poprzez działania estetyczne.
- Rytuał twórczy na zakończenie dnia – projektowanie własnej wersji.

Moduł 7: Eksperymenty artystyczne – laboratorium twórczości

- Poznanie zestawu prostych eksperymentów możliwych do przeprowadzenia w placówce.
- Łączenie elementów nauki z efektami wizualnymi – np. sztuka reakcji i kolorów.
- Tworzenie „spektakli sensorycznych” z wykorzystaniem domowych środków.
- Obserwacja estetycznych zjawisk jako narzędzie rozwoju poznawczego.
- Projektowanie własnego eksperymentu artystyczno-sensorycznego.

Moduł 8: Twórcza obserwacja i planowanie zajęć artystycznych

- Rozpoznawanie potencjału twórczego dziecka w działaniach spontanicznych.
- Dokumentowanie procesu twórczego – zdjęcia, opisy, kartki z procesu.
- Tworzenie kart obserwacji z uwzględnieniem elementów artystycznych.
- Planowanie cykli zajęć z zastosowaniem różnych technik sztuki dziecięcej.

Moduł 9: Dziecko z ADHD a zajęcia artystyczne

- Zrozumienie specyfiki funkcjonowania dzieci z ADHD i trudnościami w koncentracji.
- Wybór technik artystycznych zwiększających koncentrację i wytrwałość dziecka.
- Sztuka jako forma samoregulacji i wyrażania energii.
- Praca z rytmem i ruchem w sztuce – działania opierające się na improwizacji.
- Projektowanie aktywności twórczych wspierających uważność.

Walidacja usługi - test teoretyczny online

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 10

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 10 Moduł 1: Artystyczne podejście do integracji sensorycznej	Adrianna Malik	25-09-2025	16:00	19:45	03:45
2 z 10 Moduł 2: Muzyka, rytm i ruch w działaniach twórczych	Adrianna Malik	30-09-2025	16:00	20:00	04:00
3 z 10 Moduł 3: Przestrzeń artystyczna – jak stworzyć twórczą atmosferę	Adrianna Malik	02-10-2025	16:00	19:45	03:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 10 Moduł 4: Arteterapia w codziennej pracy z dzieckiem	Adrianna Malik	07-10-2025	16:00	19:45	03:45
5 z 10 Moduł 5: Sensoplastyka jako forma sztuki dziecięcej	Adrianna Malik	16-10-2025	16:00	19:45	03:45
6 z 10 Moduł 6: Wyciszenie przez sztukę – zabawy artystyczne na uspokojenie	Adrianna Malik	21-10-2025	16:00	20:00	04:00
7 z 10 Moduł 7: Eksperymenty artystyczne – laboratorium twórczości	Adrianna Malik	23-10-2025	16:00	19:45	03:45
8 z 10 Moduł 8: Twórcza obserwacja i planowanie zajęć artystycznych	Adrianna Malik	28-10-2025	16:00	19:45	03:45
9 z 10 Moduł 9: Dziecko z ADHD a zajęcia artystyczne	Adrianna Malik	30-10-2025	16:00	19:45	03:45
10 z 10 Walidacja usługi - test teoretyczny online	-	30-10-2025	19:45	20:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	15 525,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	15 525,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

337,50 PLN

Koszt osobogodziny netto

337,50 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Adrianna Malik

Instruktor ZHP z wieloletnim doświadczeniem w pracy z dziećmi, prowadziła drużynę harcerską oraz gromadę zuchową. Absolwentka studiów pielęgniarских, pracująca w szpitalu z dziećmi w różnym wieku. Na co dzień realizuje usługi animacji, organizacji eventów i uroczystości dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym, wyjeżdża również na zorganizowane pobyty z dziećmi w roli opiekuna i animatora.

Ma na swoim koncie wieloletnią pracę z domami dziecka i dziećmi w trudnej sytuacji życiowej, dzięki czemu potrafi dobierać metody i narzędzia pracy z dzieckiem w celu osiągnięcia określonych rezultatów.

W ciągu ostatnich 5 lat licząc od daty usługi, doradzała, prowadziła szkolenia w tej samej oraz pokrewnej tematyce.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dla uczestników usługi:

- pliki dokumentów przygotowanych w formacie .doc, .pdf,
- prezentacja multimedialna,
- autorskie materiały szkoleniowe - karty pracy, case study itp.

Informacje dodatkowe

1. Każdy uczestnik, który ukończy szkolenie, otrzyma imienny certyfikat.
2. Adres realizatora usługi: ul. Marszowicka 81/1, 54-078 Wrocław
3. Przepis na podstawie którego stosowane jest zwolnienie od podatku (stawka VAT zw.): Szkolenie jest finansowane w minimum 70% ze środków publicznych zgodnie z art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11.03.2004 o podatku od towarów i usług (Dz.U. Nr 54, poz. 535 ze zm.) oraz par. 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz. U. z 2013 r. poz. 1722 z późn. zm.) ustawy o podatku VAT: art. 113 ust. 1 albo art. 43 ust. 1 pkt 26 lit. a lub lit. b albo art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. a lub lit. b lub lit. c, albo Rozporządzenie MF z 20.12.2013 r. §3 ust. 1 pkt 14);

Warunki techniczne

Warunki techniczne niezbędne do udziału w usłudze:

a) platformę /rodzaj komunikatora, za pośrednictwem którego prowadzona będzie usługa - Google Meet

- b) minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer Uczestnika lub inne urządzenie do zdalnej komunikacji - przeglądarka internetowa Google Chrome (preferowana) lub Mozilla Firefox w najnowszych wersjach. Mikrofon, głośnik lub zestaw słuchawkowy
- c) minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować Uczestnik: łącze internetowe: min download: 768 Mb/s, min upload: 384 Mb/s.
- d) niezbędne oprogramowanie umożliwiające Uczestnikom dostęp do prezentowanych treści i materiałów: komputer PC z systemem Operacyjnym Windows 7/8.x/10 (za wyjątkiem Windows 10 S) albo komputer MacBook z systemem Mac OS X 10.5 lub wyższy.
- e) okres ważności linku umożliwiającego uczestnictwo w spotkaniu on-line: link jest ważny od pół godziny przed rozpoczęciem usługi do momentu jej zakończenia

Kontakt



Agnieszka Wojtowicz-Chałupa

E-mail a.wojtowicz-chalupa@wp.pl

Telefon (+48) 664 028 879