



INTEGRUM SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,8 / 5

851 ocen

Fundamenty Fotografii: Od Techniki i Stylu po Finalny Kadr

Numer usługi 2025/07/04/52104/2858903

📍 Żagań / stacjonarna

🎓 Usługa szkoleniowa

🕒 26 h

📅 15.08.2025 do 17.08.2025

4 730,00 PLN brutto

4 730,00 PLN netto

181,92 PLN brutto/h

181,92 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób rozpoczynających przygodę z fotografią, twórców internetowych, blogerów, influencerów, hobbystycznych fotografów. Do udziału w szkoleniu nie jest wymagane doświadczenie.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	14-08-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	26
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie "Fundamenty Fotografii: Od Techniki i Stylu po Finalny Kadr" przygotowuje uczestnika do samodzielnego wykonywania oraz edytowania zdjęć zgodnie z zasadami ekspozycji, kompozycji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
rozróżnia cechy zdjęcia poprawnego technicznie i artystycznie.	Wskazuje elementy, które wpływają na jakość zdjęcia	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
opisuje budowę aparatu i funkcje jego podstawowych elementów.	Wskazuje zastosowanie matrycy, migawki, obiektywu i ISO.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
wyjaśnia zależność między ISO, przysłoną i czasem naświetlania.	Dobiera parametry ekspozycji do sytuacji fotograficznej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
rozpoznaje podstawowe zasady kompozycji obrazu.	Wskazuje zastosowanie trójpodziału, linii prowadzących i balansu kadru.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
rozróżnia źródła i właściwości światła w fotografii.	Wskazuje różnice między światłem naturalnym i sztucznym oraz ich wpływ na zdjęcie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
klasyfikuje podstawowe typy fotografii i ich zastosowania.	Przypisuje cechy do fotografii portretowej, produktowej, wnętrz i krajobrazu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
identyfikuje elementy składające się na spójny styl fotograficzny.	Wskazuje środki wyrazu (np. kolor, światło, kadrowanie) budujące indywidualny styl.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
dobiera rekwizyty i przestrzeń w celu budowania narracji wizualnej.	Wskazuje, jak konkretne elementy wspierają przekaz zdjęcia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
rozróżnia narzędzia modyfikujące światło i ich zastosowanie	Wskazuje wpływ blendy, dyfuzora i softboxa na kierunek i jakość światła.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
porównuje właściwości plików RAW i JPG.	Wskazuje różnice w jakości, elastyczności edycji i zastosowaniu plików.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
identyfikuje narzędzia do korekcji ekspozycji, kontrastu i balansu bieli.	Wskazuje funkcję konkretnych narzędzi i ich wpływ na wygląd zdjęcia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
rozróżnia techniki podstawowego retuszu twarzy.	Wskazuje działania, które poprawiają wygląd skóry i detali bez sztucznego efektu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
selekcjonuje i eksportuje zdjęcia zgodnie z celem publikacji.	Dobiera zdjęcia do portfolio i zapisuje je w formacie odpowiednim do druku i internetu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
wykonuje zdjęcie z użyciem podstawowych ustawień ekspozycji oraz zastosowaniem zasad kompozycji.	wykonuje zdjęcie, na którym widoczne są efekty ustawień ekspozycji (np. głębia ostrości, jasność, zamrożenie ruchu), zgodność z zasadą trójpodziału oraz użycie światła naturalnego lub sztucznego.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
stosuje korektę ekspozycji oraz retusz wykonanego zdjęcia	wykonuje zdjęcie, na którym widoczne są: korekta ekspozycji, poprawa balansu bieli, retusz detali (np. skóry, tła, kontrastu)	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1

1. Wstęp do fotografii: czym jest zdjęcie dobre technicznie i artystycznie
2. Budowa i działanie aparatu (obiektywy, matryce, migawka, ISO)
3. Ustawienia manualne: ekspozycja, trójkąt ISO/przysłona/czas
4. Praktyka: robienie zdjęć z różnymi ustawieniami (ekspozycja)
5. Kompozycja: zasada trójkopodziału, linie prowadzące, balans
6. Praktyka: ćwiczenia z kompozycji w plenerze lub wewnątrz
7. Światło: naturalne vs sztuczne, kierunek i jakość światła
8. Praktyka: fotografowanie przy różnych warunkach oświetleniowych

Dzień 2

1. Rodzaje fotografii: portret, produkt, wnętrza, krajobraz
2. Styl fotografa: jak go budować i czym się wyróżniać
3. Praktyka: portret przy świetle dziennym, model – drugi kursant

- 4. Praca z rekwizytami i otoczeniem: storytelling w fotografii
- 5. Praktyka: martwa natura / produkt – układanie, stylizacja
- 6. Praktyka: fotografia wnętrz – kąty, światło, ekspozycja
- 7. Praca z blendą, softboxem, dyfuzorem
- 8. Praktyka: kreatywne światło – wykorzystanie cieni i kontrastów

Dzień 3

- 1. Wprowadzenie do postprodukcji: czym jest RAW, czym się różni od JPG
- 2. Lightroom/Photoshop: korekta ekspozycji, balansu bieli, kontrastu
- 3. Praktyka: obróbka wykonanych zdjęć (używanie presetów oraz nauka ich tworzenia)
- 4. Retusz portretowy, usuwanie niedoskonałości (użycie separacji częstotliwości, pędzla korygującego)
- 5. Praktyka: edycja zdjęć produktowych/wnętrz (kadrowanie perspektywiczne, doge and burs, retusz detali)
- 6. Mini projekt: każdy wybiera temat i fotografuje zgodnie ze swoim stylem
- 7. Obróbka zdjęć z projektu i przygotowanie do prezentacji
- 8. Zasady wykonywania zdjęć do dokumentów
- 9. Podsumowanie, omówienie prac, feedback
- 10. Walidacja

Szkolenie "Fundamenty Fotografii: Od Techniki i Stylu po Finalny Kadr" przygotowuje uczestnika do samodzielnego wykonywania oraz edytowania zdjęć zgodnie z zasadami ekspozycji, kompozycji.

Szkolenie skierowane jest do osób rozpoczynających przygodę z fotografią, twórców internetowych, blogerów, influencerów, hobbystycznych fotografów. Do udziału w szkoleniu nie jest wymagane doświadczenie.

1 godzina zajęć = godziny dydaktyczne tj. 45 minut. Przerwy nie są wliczone w czas usługi rozwojowej. Szkolenie składa się z 16 godzin teoretycznych oraz 10 godzin praktycznych.

Na zakończenie szkolenia Uczestnicy będą zobligowani do wypełnienia testu przeprowadzonego za pomocą platformy EDUREO AI z automatycznie generowanym wynikiem. Uczestnicy otrzymają link do testu na telefon komórkowy.

Walidacja praktycznej części szkolenia nastąpi na podstawie analiza dowodów i deklaracji. Prowadzący zbierze wykonane przez uczestników fotografie dokumentujące ich prace, które zostaną ocenione przez walidatora pod kątem tego, w jakim stopniu mogą one świadczyć o osiągnięciu przez kandydata wybranych efektów uczenia się.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 26

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 26 Wstęp do fotografii: czym jest zdjęcie dobre technicznie i artystycznie	Natalia Frąk	15-08-2025	09:00	09:45	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 26 Budowa i działanie aparatu (obiektyw, matryce, migawka, ISO)	Natalia Frąk	15-08-2025	09:45	10:30	00:45
3 z 26 Ustawienia manualne: ekspozycja, trójkąt ISO/przysłona/czas	Natalia Frąk	15-08-2025	10:35	11:20	00:45
4 z 26 Praktyka: robienie zdjęć z różnymi ustawieniami (ekspozycja)	Natalia Frąk	15-08-2025	11:20	12:05	00:45
5 z 26 Kompozycja: zasada trójpodziału, linie prowadzące, balans	Natalia Frąk	15-08-2025	12:10	12:55	00:45
6 z 26 Praktyka: ćwiczenia z kompozycji w plenerze lub wewnątrz	Natalia Frąk	15-08-2025	12:55	13:40	00:45
7 z 26 Światło: naturalne vs sztuczne, kierunek i jakość światła	Natalia Frąk	15-08-2025	13:45	14:30	00:45
8 z 26 Praktyka: fotografowanie przy różnych warunkach oświetleniowych	Natalia Frąk	15-08-2025	14:30	15:15	00:45
9 z 26 Rodzaje fotografii: portret, produkt, wnętrza, krajobraz	Natalia Frąk	16-08-2025	09:00	09:45	00:45
10 z 26 Styl fotografa: jak go budować i czym się wyróżniać	Natalia Frąk	16-08-2025	09:45	10:30	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 26 Praktyka: portret przy świetle dziennym, model – drugi kursant	Natalia Frąk	16-08-2025	10:35	11:20	00:45
12 z 26 Praca z rekwizytami i otoczeniem: storytelling w fotografii	Natalia Frąk	16-08-2025	11:20	12:05	00:45
13 z 26 Praktyka: martwa natura / produkt – układanie, stylizacja	Natalia Frąk	16-08-2025	12:10	12:55	00:45
14 z 26 Praktyka: fotografia wnętrz – kąty, światło, ekspozycja	Natalia Frąk	16-08-2025	12:55	13:40	00:45
15 z 26 Praca z blendą, softboxem, dyfuzorem	Natalia Frąk	16-08-2025	13:45	14:30	00:45
16 z 26 Praktyka: kreatywne światło – wykorzystanie cieni i kontrastów	Natalia Frąk	16-08-2025	14:30	15:15	00:45
17 z 26 Wprowadzenie do postprodukcji: czym jest RAW, czym się różni od JPG	Natalia Frąk	17-08-2025	09:00	09:45	00:45
18 z 26 Lightroom/Photoshop: korekta ekspozycji, balansu bieli, kontrastu	Natalia Frąk	17-08-2025	09:45	10:30	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 26 Praktyka: obróbka wykonanych zdjęć (używanie presetów oraz nauka ich tworzenia)	Natalia Frąk	17-08-2025	10:35	11:20	00:45
20 z 26 Retusz portretowy, usuwanie niedoskonałości	Natalia Frąk	17-08-2025	11:20	12:05	00:45
21 z 26 Praktyka: edycja zdjęć produktowych/w nętrz	Natalia Frąk	17-08-2025	12:10	12:55	00:45
22 z 26 Mini projekt: każdy wybiera temat i fotografuje zgodnie ze swoim stylem	Natalia Frąk	17-08-2025	12:55	13:40	00:45
23 z 26 Obróbka zdjęć z projektu i przygotowanie do prezentacji	Natalia Frąk	17-08-2025	13:45	14:30	00:45
24 z 26 Zasady wykonywania zdjęć do dokumentów	Natalia Frąk	17-08-2025	14:30	15:15	00:45
25 z 26 Podsumowanie, omówienie prac, feedback	Natalia Frąk	17-08-2025	15:20	16:05	00:45
26 z 26 Walidacja	-	17-08-2025	16:05	16:50	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 730,00 PLN

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 730,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	181,92 PLN
Koszt osobogodziny netto	181,92 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Natalia Frąk

Fotografka z ponad 10-letnim doświadczeniem zawodowym. Specjalizuje się w fotografii artystycznej, fotomontażu oraz fotografii nieruchomości, w tym zdjęciach z użyciem drona. Od 7 lat prowadzi własną działalność gospodarczą w zakresie usług fotograficznych, współpracując z klientami indywidualnymi i biznesowymi (m.in. biurami nieruchomości). Absolwentka Policealnej Szkoły Fotografii oraz Szkoły Filmu i Telewizji, ukończyła również zaawansowane kursy z zakresu obróbki graficznej w Photoshopie, fotografii wnętrz oraz technik fotomontażu. Łączy wysokie umiejętności techniczne z kreatywnym podejściem do kadru i pracy z klientem. W szkoleniach kładzie nacisk na jakość wykonania, estetykę oraz indywidualne podejście do uczestników. Osoba posiada nieprzerwane i ciągłe doświadczenie z zakresu tematyki szkoleniowej od co najmniej 5 lat

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Zapewniamy wszystkie niezbędne materiały i sprzęt do przeprowadzenia szkolenia na najwyższym poziomie. Uczestnicy otrzymają również materiały w formie skryptu.

Informacje dodatkowe

cena usługi nie zawiera kosztów dojazdu i zakwaterowania, w razie ich wystąpienia uczestnik ponosi je we własnym zakresie.

Uczestnicy korzystający z dofinansowania są zobowiązani do obecności na minimum 80% zajęć, co musi zostać potwierdzone listą obecności.

Podatek VAT

Usługa szkoleniowa o charakterze szkolenia zawodowego jest zwolniona z podatku VAT w przypadku gdy dofinansowanie ze środków publicznych wynosi co najmniej 70%. W innej sytuacji do ceny netto doliczane jest 23% VAT Podstawa: §3 ust. 1 pkt. 14 roz. Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w spr.zwolnień od podatku od towarów i usług (...)

(Dz.U. z 2018 r., poz. 701)

Liczba godzin szkolenia przedstawiona jest w wymiarze godzin dydaktycznych nie uwzględniając przerw.

Adres

ul. Włókniarzy 5
68-100 Żagań
woj. lubuskie

Kontakt



Tomasz Gładysz

E-mail gladysz@integrumgroup.pl

Telefon (+48) 509 791 482