



TestArmy Group
S.A.

★★★★☆ 4,3 / 5

94 oceny

Flipowanie i graficzna facylitacja spotkań – warsztat praktyczny.

Numer usługi 2025/07/04/8386/2857207

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 24.09.2025 do 25.09.2025

2 499,00 PLN brutto

2 499,00 PLN netto

156,19 PLN brutto/h

156,19 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Biznes / Zarządzanie zasobami ludzkimi

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do:

- trenerów, coachów, facylitatorów i moderatorów spotkań,
- menedżerów, liderów zespołów oraz osób prowadzących prezentacje,
- nauczycieli, edukatorów, osób pracujących z grupami,
- wszystkich osób zainteresowanych rozwijaniem umiejętności wizualnego myślenia, notowania graficznego oraz prowadzenia angażujących spotkań z wykorzystaniem flipcharta i technik graficznych.

Minimalna liczba uczestników

5

Maksymalna liczba uczestników

10

Data zakończenia rekrutacji

23-09-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Uczestnik po zakończeniu szkolenia będzie umieć samodzielnie przygotować czytelne, atrakcyjne flipcharty oraz wykorzystywać techniki graficznej facylitacji do prowadzenia spotkań, prezentacji i pracy z grupą. Szkolenie rozwija kompetencje w zakresie myślenia wizualnego, notowania graficznego (sketchnoting), angażowania uczestników za pomocą narzędzi wizualnych oraz efektywnej komunikacji wizualnej w biznesie i edukacji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady myślenia wizualnego w pracy z grupą	Tworzy flipcharty z wykorzystaniem elementów graficznych	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykorzystuje techniki liternictwa, układu treści, kolorów i ikon	Przygotowuje flipchart z czytelnym podziałem treści i hierarchią nagłówków	Prezentacja
Tworzy proste rysunki, ikony i postaci wspierające przekaz treści	Wykonuje zestaw ikon i ludzików do własnych zastosowań	Obserwacja w warunkach symulowanych
Stosuje techniki angażowania uczestników z wykorzystaniem flipcharta	Przeprowadza ćwiczenie z użyciem flipcharta angażujące grupę	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wdraża otrzymane narzędzia i techniki w praktyce własnej pracy	Prezentuje przygotowany przez siebie flipchart oraz otrzymuje informację zwrotną	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1

INTRO

- przedstawienie trenera, agendy i runda początkowa

PODSTAWOWE POJĘCIA W MYŚLENIU WIZUALNYM

- co to jest myślenie wizualne, flipowanie i sketchnoting, video scribe
- i graphic recording?
- przykłady zastosowania w biznesie, szkoleniach i komunikacji.

LITERNICTWO

- liternictwo (literary pisane, drukowane i blokowe)
- porządkowanie treści
- nagłówki
- hierarchizacja treści (graficzna i typograficzna)
- ćwiczenia

POLA TEKSTOWE

- rola pól tekstowych
- nauka rysowania pól tekstowych (np. owale, wstęgi, itp.)
- wydobywanie planów, praca z pierwszym i drugim planem dla czytelności zapisu
- tworzenie banku ikon
- rysunki wspomagających zapamiętywanie
- przykłady użycia, elementy facylitacji graficznej
- ćwiczenia

SZABLONY PRACY OPARTE NA RYSUNKOWYCH METAFORACH

- jak używać metafor w facylitacji graficznej spotkań
- przykłady zastosowania w pracy z grupą i do tworzenia arkusza pracy
- wspólnie rysujemy przykuwające uwagę szablony do pracy z grupą jak: burza mózgów, praca z opcjami, argumenty za i przeciw, szanse i zagrożenia, itp.

ZASADY CIENIOWANIA I KOLOROWANIA

- kod kolorystyczny
- sposoby na szybkie wyróżnianie rzeczy ważnych
- apla, poświata, tekstury tła
- czym pracować (rodzaje mazaków, pastele, itp.)

TECHNIKI PRACY Z FLIPCHARTEM ANGAŻUJĄCE UCZESTNIKÓW

- flipchart otwarty i zamknięty
- praca na szablonie wielokrotnego użytku
- tips & tricks w pracy z flipchartem

ĆWICZENIE WDROŻENIOWE NA FLIPCHARCIE

- każdy z uczestników tworzy swój własny, niepowtarzalny flipchart
- uczestnicy i trener udzielają rozwojowej informacji zwrotnej

PODSUMOWANIE I RUNDA NA KONIEC DNIA

Dzień 2

RYSUNKOWA ROZGRZEWKĄ

RYSOWANIE PROSTYCH LUDZIKÓW

- "ludziczki solniczki"
- ludzik sketchnotingowy
- proporcje, mowa ciała
- przykłady zastosowania
- ćwiczenia

RYSOWANIE TWARZY I EMOCJI

- różne poziomy zaawansowania w rysowaniu twarzy
- rysowanie emocji
- ćwiczenia

ANIMIZACJA

- tworzenie postaci ze wszystkiego np. mówiący mazak, żarówka czy karta kredytowa
- zastosowanie animizacji do tworzenia postaci tzw. awatara w facylitacji graficznej
- ćwiczenie

SKETCHNOTINGOWE ARKUSZE PRACY

- przykłady
- na co zwrócić uwagę, najczęstsze błędy
- edytowanie i adaptacja arkusza za pomocą PowerPointa/ Canvy
- ćwiczenie

GRY SZKOLENIOWE NA FLIPCHARCIE

- gra szkoleniowa podsumowująca/ przypominająca wiedzę z poprzedniego warsztatu (jako przykład)
- jak rysunkowo przygotować quizy, testy i testujące wiedzę gry szkoleniowe
- ćwiczenie wdrożeniowe na flipcharcie
- informacja zwrotna

ICON CHALLENGE – ĆWICZENIE

- uczestnicy podają sformułowania i określenia, specyficzne dla ich pracy, rysujemy je wspólnie, szukając najlepszej wizualizacji
- powstaje bank rysunków specyficznych dla potrzeb grupy

STORYTELLING RYSUNKOWY

- zasady i obszary zastosowania (np. instruktaż rysunkowy, proces lub procedura)
- ćwiczenie wdrożeniowe na flipcharcie
- informacja zwrotna

PODSUMOWANIE I WALIDACJA

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 22

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 22 INTRO – przedstawienie trenera, agendy, runda początkowa	GABRIELA BOROWCZYK	24-09-2025	09:00	09:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 22 Podstawowe pojęcia myślenia wizualnego, flipowanie, sketchnoting, graphic recording	GABRIELA BOROWCZYK	24-09-2025	09:30	10:15	00:45
3 z 22 Liternictwo: style, nagłówki, hierarchizacja, ćwiczenia	GABRIELA BOROWCZYK	24-09-2025	10:15	11:15	01:00
4 z 22 Przerwa	GABRIELA BOROWCZYK	24-09-2025	11:15	11:30	00:15
5 z 22 Pola tekstowe: ramki, dymki, plany, bank ikon, ćwiczenia	GABRIELA BOROWCZYK	24-09-2025	11:30	12:30	01:00
6 z 22 Szablony pracy oparte na rysunkowych metaforach, wspólne rysowanie	GABRIELA BOROWCZYK	24-09-2025	12:30	13:15	00:45
7 z 22 Przerwa obiadowa	GABRIELA BOROWCZYK	24-09-2025	13:15	14:00	00:45
8 z 22 Zasady cieniowania i kolorowania, kod kolorystyczny, tekstury, narzędzia	GABRIELA BOROWCZYK	24-09-2025	14:00	15:00	01:00
9 z 22 Techniki pracy z flipchartem angażujące uczestników, tips & tricks	GABRIELA BOROWCZYK	24-09-2025	15:00	15:45	00:45
10 z 22 Ćwiczenie wdrożeniowe: każdy tworzy własny flipchart, informacja zwrotna	GABRIELA BOROWCZYK	24-09-2025	15:45	16:45	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 22 Podsumowanie i walidacja 1 dnia	-	24-09-2025	16:45	17:00	00:15
12 z 22 Rysunkowa rozgrzewka	GABRIELA BOROWCZYK	25-09-2025	09:00	09:15	00:15
13 z 22 Rysowanie prostych ludzików: style, proporcje, mowa ciała, ćwiczenia	GABRIELA BOROWCZYK	25-09-2025	09:15	10:00	00:45
14 z 22 Rysowanie twarzy i emocji, ćwiczenia	GABRIELA BOROWCZYK	25-09-2025	10:00	10:45	00:45
15 z 22 Przerwa	GABRIELA BOROWCZYK	25-09-2025	10:45	11:00	00:15
16 z 22 Animizacja: tworzenie postaci, awatary, ćwiczenia	GABRIELA BOROWCZYK	25-09-2025	11:00	11:45	00:45
17 z 22 Sketchnotingowe arkusze pracy, edycja w PowerPoint/Canva, ćwiczenia	GABRIELA BOROWCZYK	25-09-2025	11:45	12:30	00:45
18 z 22 Przerwa obiadowa	GABRIELA BOROWCZYK	25-09-2025	12:30	13:15	00:45
19 z 22 Gry szkoleniowe na flipcharcie, quizy, ćwiczenie wdrożeniowe	GABRIELA BOROWCZYK	25-09-2025	13:15	14:15	01:00
20 z 22 ICON CHALLENGE – tworzenie banku ikon specyficznych dla grupy	GABRIELA BOROWCZYK	25-09-2025	14:15	15:15	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
21 z 22 Storytelling rysunkowy, ćwiczenie wdrożeniowe, informacja zwrotna	GABRIELA BOROWCZYK	25-09-2025	15:15	16:15	01:00
22 z 22 Podsumowanie, walidacja, ewaluacja	-	25-09-2025	16:15	17:00	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 499,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 499,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	156,19 PLN
Koszt osobogodziny netto	156,19 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

GABRIELA BOROWCZYK

Gabriela Borowczyk to doświadczona trenerka, facylitatorka graficzna i mentorka z ponad 8 000 godzin przeprowadzonych szkoleń. Specjalizuje się w myśleniu wizualnym, flipowaniu, facylitacji graficznej oraz sketchnotingu. Swoją karierę rozpoczęła jako nauczycielka języka niemieckiego, a następnie przez blisko dwadzieścia lat pracowała w międzynarodowych korporacjach, z czego kilkanaście lat na stanowisku dyrektora marketingu. Od 2013 roku prowadzi własną firmę szkoleniową, realizując warsztaty dla trenerów, moderatorów, edukatorów, nauczycieli oraz liderów biznesu. Wspiera rozwój kompetencji managerskich, budowanie marki osobistej oraz kreatywność w pracy z grupą. Ukończyła filologię germańską, Wyższą Szkołę Marketingu i Zarządzania, Szkołę Trenerów, Szkołę Coachów oraz Szkołę Facylitacji. Prowadzi szkolenia zarówno dla sektora edukacji, jak i biznesu, wykorzystując bogate doświadczenie i interdyscyplinarne wykształcenie. Jej autorska

metoda Flipowanie® oraz praktyczne podejście do facylitacji graficznej są doceniane przez uczestników i klientów biznesowych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W cenie warsztatu zestaw mazaków, zeszyt ćwiczeń i inspiracji do pracy dla każdego, a po warsztacie otrzymają nieograniczony dostęp do wypasionego padleta, gdzie ćwiczeń, ikonek.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest bycie osobą pełnoletnią, pracownikiem/pracodawcą lub osobą fizyczną zainteresowaną nabyciem i potwierdzeniem kompetencji z własnej inicjatywy.

Informacje dodatkowe

Szkolenie korzysta ze zwolnienia z podatku VAT na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. (Dz.U. z 2020 r., poz. 1983). Zwolnienie ma zastosowanie, jeśli usługa szkoleniowa jest dofinansowana na poziomie minimum 70%. W przypadku, gdy poziom dofinansowania wynosi poniżej 70%, szkolenie nie spełnia warunków do zwolnienia z VAT i podlega opodatkowaniu według obowiązującej stawki. Warunek zwolnienia jest weryfikowany na podstawie dokumentów potwierdzających poziom dofinansowania.

Adres

ul. Muchoborska 10
54-424 Wrocław
woj. dolnośląskie

Warsztat odbędzie się we Wrocławiu, w Hotelu DIAMENT w centrum miasta, ale w spokojnej okolicy, zapewniający doskonałe warunki do pracy i spotkań. Sala szkoleniowa posiada bezpłatny dostęp do Internetu oraz profesjonalny sprzęt audiowizualny, w tym projektor multimedialny, ekran, rzutnik, nagłośnienie, TV oraz DVD. Obiekt jest łatwo dostępny zarówno dla uczestników poruszających się komunikacją miejską, jak i własnym transportem.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Gabriela Borowczyk

E-mail kontakt@flipowanie.pl

Telefon (+48) 601 284 670