



Intensywny kurs makijażu od podstaw

Numer usługi 2025/06/24/171224/2834980

4 000,00 PLN brutto

4 000,00 PLN netto

90,91 PLN brutto/h

90,91 PLN netto/h

Studio Urody

Miracle Paulina

Wajda

★★★★★ 4,8 / 5

51 ocen

📍 Szczecinek / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 44 h

📅 28.09.2025 do 07.10.2025

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Wizażyści średnio zaawansowani – którzy chcą wyspecjalizować się w makijażu ślubnym i okolicznościowym oraz nauczyć się tworzenia stylizacji dostosowanych do potrzeb klientek w dniu ich uroczystości. Początkujący makijażyści – zainteresowani nauką technik makijażu okolicznościowego, które pozwolą im wejść na rynek beauty. Profesjoniści poszerzający swoją ofertę – chcący wzbogacić swoje portfolio o różnorodne style makijażu ślubnego oraz okolicznościowego- zarówno matowe, jak i z efektem błysku.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	3
Data zakończenia rekrutacji	27-09-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	44
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Uczestnik nauczy się makijażu od podstaw, z uwzględnieniem pracy z różnymi typami cery i kosmetykami. Szkolenie przygotowuje do profesjonalnej obsługi klientek w dniu ich ślubu oraz innych uroczystych okazji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje podstawowe narzędzia i produkty stosowane w makijażu ślubnym, okolicznościowym.	dobiera pielęgnację skóry na co dzień i pod makijaż	Test teoretyczny
	dobiera odpowiednie narzędzia, takie jak pędzle i aplikatory, dostosowane do wykonywanych technik makijażowych.	Test teoretyczny
	rozdzieli narzędzia jednorazowe, używane w celu ograniczenia ryzyka zakażenia	Test teoretyczny
	opisuje kosmetyki wodoodporne, techniki makijażu, metody utrwalania makijażu, które powodują wzrost trwałości makijażu	Test teoretyczny
	opisuje kosmetyki niedozwolone w makijażu fotograficznym (unikanie niechcianych efektów na zdjęciu: bliki, plamy , smugi, "odcięcie" twarzy od ciała)	Test teoretyczny
Wykonuje makijaż	wyróżnia techniki dostosowywania makijażu do różnych kształtów twarzy i typów urody.	Analiza dowodów i deklaracji
	stosuje utrwalacze i preparaty przeciwdziałające warunkom atmosferycznym.	Analiza dowodów i deklaracji
	opisuje budowę oka i brwi, proponuje techniki makijażu	Analiza dowodów i deklaracji
	opisuje intensywność wykonywania makijażu okolicznościowego i ślubnego	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1 MAKIJAŻ OKOLICZNOŚCIOWY

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

- Higieniczna obsługa klienta
- Dezynfekcja, mycie pędzli
- Dezynfekcja stanowiska
- Przeciwwskazania do usługi makijażu i zalecenia dla klienta
- Wywiad przed makijażem- pytania do klienta
- Pędzle i akcesoria do makijażu
- Wykorzystanie analizy kolorystycznej w makijażu
- Rodzaje skór
- Dobór pielęgnacji pod klienta
- Kształty twarzy i dobór odpowiedniego konturowania
- Kształty oka i dobór odpowiedniego cieniowania
- Dobieranie/ klejenie kępek do konkretnego kształtu oka
- Podkłady- kolory, formuły, dobór do cery
- Zasady wyznaczania kształtu brwi i dobór koloru
- Dobór odpowiedniej pomadki- kolory, formuły, oczekiwania klienta
- Zasady w trwałości makijażu
- Kufer makijażysty- jak go zbudować- polecane produkty
- Wykonywanie zdjęć klientce – oświetlenie, sprzęt, postprodukcja (retusz)
- Wycena usługi makijażu

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Makijaż okolicznościowy- pokaz na modelce

- Przygotowanie skóry, produkty, narzędzia
- Cieniowanie oka
- Klejenie pigmentów na powiece
- Kreska – oraz kreska w wewnętrznym kącie
- Wyznaczanie granicy cieniowania, modelowanie dolnej powieki
- Wklejanie kępek w równej linii, budowanie oka kępkami
- Wyznaczania kształtu brwi i dobór koloru
- Podkład- dobór podkładu ze względu na strukturę, kolor, aplikacja
- Puder – sposoby aplikacji
- Konturowanie na mokro, opalanie na sucho – sposoby aplikacji i wykonywanie

- Rozświetlacz i róż- wyznaczanie ich miejsc
- Rysunek ust konturowanie ust, uzyskanie efektu ombre
- Wykonanie zdjęć/filmików po ukończonym makijażu
- Podsumowanie pokazu i omówienie kroków- pytania kursantek

Dzień 2 MAKIJAŻ ŚLUBNY

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

- Omówienie ogólnych technik makijażu ślubnego
- Omówienie najnowszych trendów w makijażu ślubnym
- Charakterystyka klienta ślubnego – na co zwrócić uwagę, jak przeprowadzić wywiad i poznać oczekiwania

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Makijaż ślubny -pokaz na modelce

- Przygotowanie skóry pod makijaż
- Cieniowanie oka- produkty, narzędzia, układanie , ruchy pędzlem, cieniowanie względem budowy oka
- Klejenie pigmentów na powiece
- Kreska
- Wyznaczanie granicy cieniowania, modelowanie dolnej powieki
- Wklejanie kępek, budowanie oka kępkami
- Wyznaczania kształtu brwi i dobór koloru
- Podkład- dobór podkładu ze względu na strukturę, kolor, aplikacja
- Puder -aplikacja
- Konturowanie na mokro, opalanie na sucho
- Rozświetlacz i róż- aplikacja
- Rysunek ust -konturowanie ust, uzyskanie efektu ombre
- Wykonanie zdjęć/filmików po ukończonym makijażu
- Podsumowanie pokazu i omówienie kroków
 - Praca kursantek na modelkach temat: makijaż ślubny

Dzień 3 MAKIJAŻ KOLOROWY

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

- Jak dobrać kolor do tęczy oka
- Jak kolorem powiększyć oko
- Na co wpływa kontrast
- Co to są kolory analogiczne
 - • • W jaki sposób najlepiej łączyć kolory w makijażu

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Makijaż kolorowy- pokaz na modelce

- Przygotowanie skóry pod makijaż

- Cieniowanie oka- produkty, narzędzia, układanie , ruchy pędzlem, cieniowanie względem budowy oka
- Kreska
- Wyznaczanie granicy cieniowania, modelowanie dolnej powieki
- Wklejanie kępek, budowanie oka kępkami
- Wyznaczania kształtu brwi i dobór koloru
- Podkład- dobór podkładu ze względu na strukturę, kolor, aplikacja
- Puder -aplikacja
- Konturowanie na mokro, opalanie na sucho
- Rozświetlacz i róż- aplikacja
- Rysunek ust -konturowanie ust, uzyskanie efektu ombre
- Wykonanie zdjęć/filmików po ukończonym makijażu
- Podsumowanie pokazu i omówienie kroków

Praca kursantek na modelkach

Dzień 4 MAKIJAŻ KOBIETY DOJRZAŁEJ (45+)

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

- Omówienie najnowszych dostępnych na rynku kosmetyków i narzędzi do wykonywania makijażu kobiety dojrzałej
- Szczegółowe omówienie zasad pielęgnacji cery dojrzałej
- Makijaż skóry, kamuflowanie przebarwień, cieni pod oczami, niedoskonałości
- Modelowanie kształtu twarzy i konturowanie
- Omówienie techniki modelowania oka (z wyszczególnieniem opadającej powieki)

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Makijaż kobiety dojrzałej-pokaz na modelce

- Przygotowanie skóry pod makijaż
- Cieniowanie oka- produkty, narzędzia, układanie , ruchy pędzlem, cieniowanie względem budowy oka
- Wyznaczanie granicy cieniowania, modelowanie dolnej powieki
- Wklejanie kępek, budowanie oka kępkami
- Wyznaczania kształtu brwi i dobór koloru
- Podkład- dobór podkładu ze względu na strukturę, kolor, aplikacja
- Korekta niedoskonałości
- Puder -aplikacja
- Konturowanie na mokro, opalanie na sucho
- Rozświetlacz i róż- aplikacja4h
- Rysunek ust -konturowanie ust
- Wykonanie zdjęć/filmików po ukończonym makijażu
- Podsumowanie pokazu i omówienie kroków

Szkolenie ma charakter praktyczny i aktywizujący w celu wypracowania najkorzystniejszego podejścia oraz rozwiązań

Dla każdego uczestnika przygotowane będzie odrębne stanowisko pracy wyposażone w krzesło, blat roboczy, niezbędne oświetlenie, wysterylizowane lub jednorazowe narzędzia oraz produkty do pracy.

Po usłudze rozwojowej uczestnik otrzyma zaświadczenie ukończenia szkolenia.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 32

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 32 Pre-test	-	28-09-2025	09:00	09:15	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 32 Część teoretyczna	-	28-09-2025	09:15	10:45	01:30
3 z 32 Przerwa	-	28-09-2025	10:45	11:00	00:15
4 z 32 Warsztaty praktyczne - część pokazowa na modelce	-	28-09-2025	11:00	13:00	02:00
5 z 32 Przerwa	-	28-09-2025	13:00	13:30	00:30
6 z 32 Warsztaty praktyczne - część II pokazowa na modelce	-	28-09-2025	13:30	14:30	01:00
7 z 32 Praca kursantek na modelkach pod okiem instruktora - cz. I	-	28-09-2025	14:30	15:30	01:00
8 z 32 Przerwa	-	28-09-2025	15:30	15:45	00:15
9 z 32 Praca kursantek na modelkach pod okiem instruktora - cz. II	-	28-09-2025	15:45	17:15	01:30
10 z 32 Część teoretyczna	-	29-09-2025	09:00	10:45	01:45
11 z 32 Przerwa	-	29-09-2025	10:45	11:00	00:15
12 z 32 Warsztaty praktyczne - część pokazowa na modelce	-	29-09-2025	11:00	13:00	02:00
13 z 32 Przerwa	-	29-09-2025	13:00	13:30	00:30
14 z 32 Warsztaty praktyczne - część II pokazowa na modelce	-	29-09-2025	13:30	14:30	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 32 Praca kursantek na modelkach pod okiem instruktora - cz. I	-	29-09-2025	14:30	15:30	01:00
16 z 32 Przerwa	-	29-09-2025	15:30	15:45	00:15
17 z 32 Praca kursantek na modelkach pod okiem instruktora - cz. II	-	29-09-2025	15:45	17:15	01:30
18 z 32 Część teoretyczna	-	06-10-2025	09:00	10:45	01:45
19 z 32 Przerwa	-	06-10-2025	10:45	11:00	00:15
20 z 32 Warsztaty praktyczne - część pokazowa na modelce	-	06-10-2025	11:00	13:00	02:00
21 z 32 Przerwa	-	06-10-2025	13:00	13:30	00:30
22 z 32 Warsztaty praktyczne - część II pokazowa na modelce	-	06-10-2025	13:30	14:30	01:00
23 z 32 Praca kursantek na modelkach pod okiem instruktora - cz. I	-	06-10-2025	14:30	15:30	01:00
24 z 32 Przerwa	-	06-10-2025	15:30	15:45	00:15
25 z 32 Praca kursantek na modelkach pod okiem instruktora - cz. II	-	06-10-2025	15:45	17:15	01:30
26 z 32 Część teoretyczna	-	07-10-2025	09:00	10:45	01:45
27 z 32 Przerwa	-	07-10-2025	10:45	11:00	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
28 z 32 Warsztaty praktyczne - część pokazowa na modelce	-	07-10-2025	11:00	13:00	02:00
29 z 32 Przerwa	-	07-10-2025	13:00	13:30	00:30
30 z 32 Warsztaty praktyczne - część II pokazowa na modelce	-	07-10-2025	13:30	14:30	01:00
31 z 32 Praca kursantek na modelkach pod okiem instruktora	-	07-10-2025	14:30	15:30	01:00
32 z 32 Walidacja	Dominika Rybicka	07-10-2025	15:30	17:15	01:45

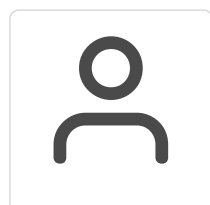
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,91 PLN
Koszt osobogodziny netto	90,91 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Dominika Rybicka

Absolwentka studiów I stopnia na kierunku kosmetologia w Collegium Medicum w Bydgoszczy, z solidnym przygotowaniem teoretycznym i praktycznym w dziedzinie pielęgnacji i estetyki skóry. Swoje kompetencje zawodowe rozwijała poprzez uczestnictwo w licznych specjalistycznych

szkoleniach, takich jak: mezoterapia mikroigłowa, peelingi chemiczne, henna pudrowa, laminacja brwi i lifting rzęs, makijaż profesjonalny, opalanie natryskowe.

Od ponad 3 lat związana z branżą beauty, gdzie z powodzeniem łączy rolę makijażystki i kosmetyczki z funkcją trenera wspierającego szkolenia z zakresu kosmetyologii i profesjonalnego makijażu. Dzięki swojemu doświadczeniu zawodowemu oraz umiejętnościom interpersonalnym, skutecznie przekazuje wiedzę, inspirując zarówno początkujących, jak i zaawansowanych adeptów sztuki beauty.

Specjalizuje się w kształceniu praktycznym, indywidualnym podejściu do kursantów oraz dostarczaniu najwyższych standardów jakości usług i edukacji w branży kosmetycznej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymają notesy i długopisy.

Uczestnik przygotowane ma stanowisko pracy wyposażone w krzesło, blat roboczy, niezbędne oświetlenie, wysterylizowane lub jednorazowe narzędzia oraz produkty do pracy.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa jest Zakwalifikowanie się do programu oraz podpisanie umowy z operatorem i otrzymanie nr ID wsparcia.

Po zakończeniu udziału w usłudze rozwojowej - szkoleniu uczestnik otrzyma zaświadczenie o jej ukończeniu.

Podstawa zwolnienia z VAT:

- 1) art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c Ustawy z dnia 11 marca 2024 o podatku od towarów i usług - w przypadku dofinansowania w wysokości 100%
- 2) § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień - w przypadku dofinansowania w co najmniej 70%

W przypadku uzyskania dofinansowania poniżej 70%, do ceny usługi należy doliczyć 23% VAT

Cena nie zawiera kosztów wyżywienia, zakwaterowania i dojazdu.

Informacje dodatkowe

Organizacja przerw i liczba godzin szkolenia:

Szkolenie stacjonarne - trwa 44 godziny dydaktyczne - 1h=45 min

Przerwy są wliczane w godziny szkolenia i mogą ulec nieznacznemu przesunięciu z uwagi na tempo pracy uczestnika.

Proces przeprowadzenia walidacji

Walidacja efektów uczenia się odbędzie się na podstawie:

- a) testu - walidator jest autorem testu, dokonuje weryfikacji testu, ale nie jest fizycznie obecny na szkoleniu podczas testu.
- b) analiza dowodów - po ukończeniu szkolenia, uczestnik wykona zadania praktyczne na modelu/modelce(głównie treningowej) tak, aby zainscenizować sytuację, odwzorowującą warunki zawodowe. Z wykonanego zadania praktycznego sporządzany jest raport zawierający opis wykonywanych czynności oraz zdjęcia. Walidator jest autorem zadania i dokonuje walidacji raportu..

Adres

ul. Kaszubska 21a
78-400 Szczecinek
woj. zachodniopomorskie

Kontakt



Dominika Rybicka

E-mail akademiamiracle@gmail.com

Telefon (+48) 793 358 007