



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

251 ocen

Unico Art: Profesjonalna sesja zdjęciowa – kompleksowe szkolenie z fotografii i obróbki portretów

Numer usługi 2025/06/13/160223/2816176

📍 Puszczykowo / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 22 h

📅 04.09.2025 do 05.09.2025

4 180,00 PLN brutto

4 180,00 PLN netto

190,00 PLN brutto/h

190,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Szkolenie przeznaczone jest dla osób zainteresowanych profesjonalną fotografią portretową, w szczególności osób, które chcą rozwijać swoje umiejętności w zakresie pracy w studio fotograficznym. Uczestnikami mogą być zarówno początkujący fotografowie, jak i osoby posiadające podstawowe doświadczenie w fotografii, chcące rozbudować portfolio o stylizowane sesje studyjne. Szkolenie będzie szczególnie przydatne dla osób planujących działalność komercyjną w obszarze fotografii beauty, fashion, content creation oraz dla twórców treści do mediów społecznościowych. Oferta skierowana jest także do pasjonatów, którzy chcą poznać techniki pracy ze światłem, retuszu i stylizacji zdjęć portretowych.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	4
Data zakończenia rekrutacji	03-09-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	22
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego i skutecznego wykonywania sesji fotograficznych w warunkach studyjnych, obejmujących pracę z modelką, zastosowanie zaawansowanych technik oświetlenia oraz tworzenie estetycznych i spójnych kompozycji wizualnych. Szkolenie prowadzi do samodzielnej selekcji i edycji materiału zdjęciowego z wykorzystaniem narzędzi Lightroom, Photoshop i technologii AI, umożliwiając tworzenie profesjonalnych efektów końcowych oraz prowadzenie komunikacji z klientką

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Tworzy koncepcję i styl sesji zdjęciowej w warunkach studyjnych	– opracowuje moodboard z inspiracjami do sesji fotograficznej	Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad swobodny
	– dobiera stylizację i elementy scenografii zgodnie z założoną koncepcją	Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad swobodny
	– uzasadnia wybór stylu fotografii (np. fashion, fine-art) do typu modelki i efektu końcowego	Wywiad ustrukturyzowany
Wykonuje zdjęcia studyjne z wykorzystaniem zaawansowanych schematów oświetlenia	– dobiera i ustawia sprzęt fotograficzny oraz oświetleniowy	Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad swobodny
	– stosuje co najmniej 3 schematy oświetlenia w praktyce	Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad swobodny
	– wykonuje zestaw ujęć zróżnicowanych stylistycznie	Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad swobodny
Selekcjonuje i analizuje wykonane fotografie z uwzględnieniem potrzeb klientki	– wybiera materiał fotograficzny zgodnie z celem sesji	Wywiad ustrukturyzowany
	– uzasadnia wybór konkretnych ujęć do dalszej obróbki	Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji
	– przygotowuje zestaw zdjęć kwalifikujących się do edycji końcowej	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Przeprowadza edycję i retusz zdjęć portretowych z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych	– edytuje zdjęcie w Lightroom lub Photoshop (kolor, światło, korekta skóry)	Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad swobodny
	– wykorzystuje co najmniej jedno narzędzie AI w procesie retuszu – tworzy spójny i estetyczny efekt końcowy zgodny z koncepcją sesji	Wywiad ustrukturyzowany
		Analiza dowodów i deklaracji Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny. Po zebraniu minimalnej liczby uczestników (2 osoby) termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb grupy.

Dzień 1: Fotografia studyjna

Moduł 1 – Wprowadzenie do fotografii studyjnej

- Omówienie niezbędnego sprzętu fotograficznego
- Dobór stylizacji do typu sylwetki i koncepcji sesji
- Praca z modelką: budowanie zaufania i tworzenie komfortowej atmosfery

Moduł 2 – Światło studyjne – schematy i technika

- 10 schematów oświetlenia w fotografii kobiecej
- Obsługa aparatu i lamp błyskowych
- Praktyczne zastosowanie 5 schematów oświetlenia

Przerwa

Moduł 3 – Światło i modyfikatory

- Wybór i wykorzystanie modyfikatorów: softbox, beauty dish, parasol, strip, octa
- Praca z cieniami i światłem kontrowym
- Światło dla sylwetki vs. światło dla twarzy

Moduł 4 – Kompozycja i styl w fotografii kobiecej

- Praca z moodboardem i tworzenie koncepcji sesji
- Stylizacje i inscenizacja – dobór dodatków i tła
- Fotografowanie w różnych stylach: klasyczna elegancja, fine-art, fashion

Dzień 2: Praktyka, selekcja i edycja

Moduł 5 – Sesja zdjęciowa z modelką

- Praca w warunkach studyjnych
- Zastosowanie schematów światła w praktyce
- Tworzenie różnych stylów ujęć w jednej sesji

Moduł 6 – Selekcja i analiza zdjęć

- Przegląd i selekcja wykonanych fotografii
- Wybór materiału do dalszej obróbki

Przerwa

Moduł 7 – Edycja i retusz zdjęć

- Edycja w Lightroom i Photoshop: korekta skóry, kolorystyka, światło
- Wykorzystanie narzędzi AI w obróbce portretów
- Tworzenie spójnego i estetycznego efektu końcowego

Moduł 8 – Podsumowanie i indywidualne wskazówki

- Analiza wykonanych zdjęć i omówienie efektów pracy
- Feedback od prowadzącego
- Rekomendacje dotyczące dalszego rozwoju fotograficznego

Walidacja efektów uczenia się

- Szkolenie prowadzone jest w sposób indywidualny lub w grupach do 4 osób
- Minimalna ilość uczestników potrzebna do realizacji usługi: 2 osoby
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 100% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na modelkach. Minimalna liczba modelek: 1.
- Usługa realizowana jest w 22 godzinach dydaktycznych (godzina dydaktyczna = 45 minut).
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Zajęcia praktyczne: 11 godzin dydaktycznych / zajęcia teoretyczne: 11 godzin dydaktycznych
- Przerwy nie wliczają się do godzin usługi.
- Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny. Po zebraniu minimalnej liczby uczestników (2 osoby) termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb grupy.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 11

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 11 Dzień 1. Moduł 1. Wprowadzenie do fotografii studyjnej (teoria)	Paulina Stanula	04-09-2025	08:00	10:30	02:30
2 z 11 Dzień 1. Moduł 2. Światło studyjne – schematy i technika (praktyka)	Paulina Stanula	04-09-2025	10:30	12:15	01:45
3 z 11 Dzień 1. Przerwa	Paulina Stanula	04-09-2025	12:15	12:30	00:15
4 z 11 Dzień 1. Moduł 3. Światło i modyfikatory (praktyka)	Paulina Stanula	04-09-2025	12:30	14:00	01:30
5 z 11 Dzień 1. Moduł 4. Kompozycja i styl w fotografii kobiecej (teoria)	Paulina Stanula	04-09-2025	14:00	16:30	02:30
6 z 11 Dzień 2. Moduł 5. Sesja zdjęciowa z modelką (praktyka)	Paulina Stanula	05-09-2025	08:00	10:30	02:30
7 z 11 Dzień 2. Moduł 6. Selekcja i analiza zdjęć (teoria)	Paulina Stanula	05-09-2025	10:30	12:15	01:45
8 z 11 Dzień 2. Przerwa	Paulina Stanula	05-09-2025	12:15	12:30	00:15
9 z 11 Dzień 2. Moduł 7. Edycja i retusz zdjęć (praktyka)	Paulina Stanula	05-09-2025	12:30	15:00	02:30
10 z 11 Dzień 2. Moduł 8. Podsumowanie i indywidualne wskazówki (teoria)	Paulina Stanula	05-09-2025	15:00	15:45	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 11 Dzień 2. Walidacja efektów uczenia się	-	05-09-2025	15:45	16:30	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 180,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 180,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	190,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	190,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Paulina Stanula

Fotografka kobiet i trenerka fotografii studyjnej

Od ponad dekady związana z fotografią, od trzech lat z pasją dzieli się swoją wiedzą jako trenerka specjalizująca się w fotografii studyjnej. Przeszkoliła już blisko 100 kursantek podczas szkoleń stacjonarnych, pomagając im rozwijać umiejętności i pewność siebie w pracy z klientem oraz światłem.

Absolwentka studiów graficznych oraz szkoły fotograficznej. Swoje doświadczenie budowała zarówno jako fotografka pracująca z kobietami, jak i mentorka wspierająca początkujących i średniozaawansowanych fotografów. W ciągu 5 lat ukończyła liczne kursy z zakresu sprzedaży, marketingu i obsługi klienta, a także prestiżowy program mentoringowy Kamili Rowińskiej – Business Master Training.

Nieustannie inwestuje w rozwój osobisty i zawodowy, wierząc, że odwaga i edukacja są fundamentem sukcesu. Jej misją jest wspieranie innych w sięganiu po więcej i udowadnianie, że „niemożliwe” nie istnieje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzymuje skrypt szkoleniowy przygotowany przez Unico Sp. z o.o.

Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z osobnymi stanowiskami dla każdego Uczestnika. Sale są dostosowane do wymogów sanitarno-epidemiologicznych oraz wymogów BHP. Każde szkolenie w Unico jest ubezpieczone.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, pod warunkiem że dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. W przypadku mniejszego wsparcia finansowego, do ceny netto usługi dodawany jest podatek VAT w wysokości 23%.

Przepis na podstawie którego stosowane jest zwolnienie od podatku: Zwolnienie z podatku VAT na podstawie §3 ust.1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz.U. z 2015 r., poz.736).

Adres

ul. Podgórna 18/a
62-040 Puszczykowo
woj. wielkopolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- W pełni wyposażone studio fotograficzne

Kontakt



Rafał Lisser

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 724 787 771