



MY LIFE SP. Z O.O.



Kurs tatuażu

Numer usługi 2025/04/15/52635/2691283

📍 Bielsko-Biała / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 24 h

📅 25.05.2025 do 08.06.2025

4 992,00 PLN brutto

4 992,00 PLN netto

208,00 PLN brutto/h

208,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób pasjonujących się sztuką tatuażu, które pragną rozpocząć profesjonalną karierę w tej branży lub doskonalić swoje umiejętności pod okiem doświadczonego instruktora. Kurs jest skierowany do początkujących, którzy chcą opanować podstawy techniczne i zasady higieny
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	2
Data zakończenia rekrutacji	23-05-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	24
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa "Kurs tatuażu" przygotowuje uczestnika do samodzielnej i profesjonalnej pracy w zawodzie tatuażysty. Kurs zapewnia solidne podstawy teoretyczne i praktyczne, obejmujące techniki tatuowania, zasady BHP oraz pracę z klientem. Uczestnicy zdobywają umiejętności techniczne oraz wiedzę o narzędziach, dzięki czemu mogą bezpiecznie i kreatywnie rozwijać się w branży tatuażu.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Identyfikuje zasady higieny i bezpieczeństwa pracy w studiu tatuażu	rozróżnia etapy sterylizacji i dezynfekcji narzędzi,	Test teoretyczny
	określa wymagania sanitarne zgodne z przepisami BHP.	Test teoretyczny
Charakteryzuje techniki tatuowania i etapy wykonywania tatuażu	wyróżnia różne rodzaje igieł, maszynek i tuszy,	Test teoretyczny
	określa zastosowanie technik: liniowania, cieniowania i wypełniania.	Test teoretyczny
Przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami higieny i ergonomii	dobiera niezbędne akcesoria i ustawia je we właściwym porządku,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	stosuje środki ochrony indywidualnej oraz odpowiednie środki czystości.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje tatuaż na sztucznej skórze, owocach oraz modelu	określa głębokość i kąt pracy igły,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	kontroluje nacisk, płynność linii i detale wzoru.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wyróżnia zasady odpowiedzialnej komunikacji z klientem i współpracownikami	identyfikuje potrzeby klienta oraz odpowiada na jego pytania,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	zachowuje profesjonalizm w sytuacjach stresujących.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 4. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji jest rozpoznawalny i uznawalny w danej branży/sektorze (czy certyfikat otrzymał pozytywne rekomendacje od co najmniej 5 pracodawców danej branży/sektorów lub związku branżowego, zrzeszającego pracodawców danej branży/sektorów)?

Certyfikat potwierdzający uzyskanie kwalifikacji uznawany jest przez firmy z branży beauty, otrzymał pozytywne rekomendacje od min. 5 pracodawców z Polski. Certyfikat wydany przez Warto Szkolić sp. z o. o. jest bezterminowy. Uczestnik będzie uprawniony do wykonywania tatuaży bezterminowo

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację	My Life sp. z o. o.
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Tak
Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego	Warto Szkolić sp. z o. o.
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Tak

Program

Szkolenie ma charakter praktyczny i aktywizujący w celu wypracowania najkorzystniejszego podejścia oraz rozwiązań. Liczba godzin usługi jest liczona według godzin zegarowych. Przerwy wliczone są w godziny szkolenia.

Program

Dzień 1

1. Wprowadzenie teoretyczne, historia tatuażu, techniki tatuowania, przygotowanie stanowiska (teoria)

Szkolenie rozpoczynamy od krótkiej historii tatuażu – jego kulturowego znaczenia i rozwoju na przestrzeni lat. Uczestnicy poznają podstawowe techniki tatuowania: liniowanie, cieniowanie i wypełnianie. Omówione zostaną rodzaje maszynek, igieł i tuszy, a także ergonomiczne przygotowanie stanowiska pracy.

2. Przerwa

3. Zasady higieny i bezpieczeństwa pracy w studiu tatuażu (teoria)

Moduł skupia się na najważniejszych zasadach higieny: dezynfekcja, sterylizacja sprzętu, ochrona osobista i przygotowanie klienta do zabiegu. Uczestnicy poznają aktualne przepisy sanitarne i normy BHP obowiązujące w branży tatuażu.

4. Przerwa na lunch

5. Praktyka na sztucznej skórze (praktyka)

Pierwsze praktyczne podejście do pracy z maszynką. Uczestnicy uczą się trzymać maszynkę, dobierać ustawienia i wykonują proste linie oraz wzory na sztucznej skórze. Celem jest oswojenie się ze sprzętem i rozwijanie precyzji ruchów.

6. Przerwa

7. Podsumowanie dnia i konsultacje

Omówienie postępów, najczęstsze błędy początkujących, sesja pytań i odpowiedzi z trenerem.

Dzień 2

1. Pokazowy tatuaż wykonany przez instruktora na sztucznej skórze. Techniki i etapy wykonywania tatuażu. (teoria+praktyka)

Instruktor demonstruje krok po kroku wykonanie tatuażu: od szkicu przez liniowanie, cieniowanie aż po wypełnianie. Uczestnicy mogą na żywo obserwować wszystkie etapy, techniki trzymania maszynki oraz sposób pracy z igłą.

2. Przerwa

3. Kontynuacja pokazu oraz ćwiczenia na skórkach (praktyka)

Po pokazie uczestnicy odtwarzają techniki na sztucznej skórze, doskonaląc linie, kształty i głębokość nakłucia. Instruktor wspiera uczestników i udziela wskazówek.

4. Przerwa na lunch

5. Kontynuacja ćwiczeń (praktyka)

Uczestnicy pracują nad wybranymi wzorami, ucząc się kontroli ruchu, pracy z detalami oraz utrzymywania stałego nacisku.

6. Przerwa

7. Omówienie wykonania tatuażu i podsumowanie dnia

Analiza wykonanych prac, omówienie technik, poprawa błędów, ocena postępów.

Dzień 3

1. Praktyka na owocach (praktyka)

Na początku dnia kursanci ćwiczą na owocach, które w swojej strukturze przypominają ludzką skórę.

2. Przerwa

3. Wykonanie tatuażu na modelu (praktyka)

Pod nadzorem instruktora kursanci wykonują prosty tatuaż na osobie (modelu).

4. Kontynuacja praktyki

Kursanci kończą swoje projekty na modelach, doskonalą kolejne wzory lub kontynuują ćwiczenia na sztucznej skórze i owocach

6. Przerwa

7. Analiza pracy kursanta i wskazówki

Każda praca zostaje dokładnie omówiona pod kątem technicznym i artystycznym. Uczestnicy otrzymują indywidualne wskazówki i rekomendacje dotyczące dalszego rozwoju.

WALIDACJA (test teoretyczny + obserwacja w warunkach rzeczywistych)

Sala szkoleniowa spełnia warunki lokalowe oraz sprzętowe gwarantujące prawidłowe przeprowadzenie szkolenia. Szkolenie odbywa się w sali dostosowanej do potrzeb nauki tatuowania, spełniającej wszelkie wymogi sanitarne i BHP. Sala jest wyposażona w profesjonalne stanowiska do ćwiczeń praktycznych, zapewniające:

- odpowiednie oświetlenie punktowe (lampy LED),
- biurka/stoliki robocze z możliwością regulacji,
- dostęp do prądu przy każdym stanowisku,
- stanowiska do dezynfekcji (umywalki, dozowniki, środki dezynfekujące),
- lusterka, organizery na igły i tusze, rękawiczki jednorazowe.

Po ukończeniu szkolenia uczestnik otrzyma zaświadczenie ukończenia szkolenia oraz certyfikat nabycia kwalifikacji

Ukończenie szkolenia rozumiane jest jako obecność na 100% zajęć przewidzianych programem oraz zaliczenie ćwiczeń praktycznych.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 21

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 21 Wprowadzenie teoretyczne do sztuki tatuażu	Sylwia Obrzut	25-05-2025	07:00	08:30	01:30
2 z 21 Przerwa	Sylwia Obrzut	25-05-2025	08:30	08:45	00:15
3 z 21 Zasady higieny i bezpieczeństwa w studiu tatuażu	Sylwia Obrzut	25-05-2025	08:45	10:15	01:30
4 z 21 Przerwa	Sylwia Obrzut	25-05-2025	10:15	10:45	00:30
5 z 21 Praktyka – podstawy pracy z maszynką na sztucznej skórze	Sylwia Obrzut	25-05-2025	10:45	13:45	03:00
6 z 21 Przerwa	Sylwia Obrzut	25-05-2025	13:45	14:00	00:15
7 z 21 Podsumowanie dnia, konsultacje, omówienie postępów	Sylwia Obrzut	25-05-2025	14:00	15:00	01:00
8 z 21 Pokazowy tatuaż wykonany przez instruktora – techniki i etapy pracy	Sylwia Obrzut	01-06-2025	07:00	08:30	01:30
9 z 21 Przerwa	Sylwia Obrzut	01-06-2025	08:30	08:45	00:15
10 z 21 Kontynuacja pokazu oraz ćwiczenia na skórkach	Sylwia Obrzut	01-06-2025	08:45	10:45	02:00
11 z 21 Przerwa	Sylwia Obrzut	01-06-2025	10:45	11:15	00:30
12 z 21 Kontynuacja ćwiczeń – praca nad wzorami, detale, nacisk	Sylwia Obrzut	01-06-2025	11:15	13:45	02:30
13 z 21 Przerwa	Sylwia Obrzut	01-06-2025	13:45	14:00	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 21 Omówienie wykonanych prac, analiza technik i postępów	Sylwia Obrzut	01-06-2025	14:00	15:00	01:00
15 z 21 Praktyka na owocach (praktyka)	Sylwia Obrzut	08-06-2025	08:00	09:30	01:30
16 z 21 Przerwa	Sylwia Obrzut	08-06-2025	09:30	09:45	00:15
17 z 21 Wykonanie tatuażu na modelu (praktyka)	Sylwia Obrzut	08-06-2025	09:45	11:45	02:00
18 z 21 Kontynuacja praktyki	Sylwia Obrzut	08-06-2025	11:45	13:30	01:45
19 z 21 Przerwa	Sylwia Obrzut	08-06-2025	13:30	13:45	00:15
20 z 21 Analiza pracy kursanta i wskazówki	Sylwia Obrzut	08-06-2025	13:45	15:00	01:15
21 z 21 WALIDACJA (test teoretyczny+obserwacja w warunkach rzeczywistych)	Kacper Łaszczyk	08-06-2025	15:00	16:00	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 992,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 992,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	208,00 PLN

Koszt osobogodziny netto	208,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	200,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	200,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	200,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	200,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Sylwia Obrzut

Sylwia Obrzut, właścicielka Malowana Studio, od lat z powodzeniem łączy swoją pasję do sztuki z codzienną pracą zawodową. Specjalizuje się w zabiegach z zakresu kosmetyki pielęgnacyjnej, makijażu permanentnego oraz tatuażu artystycznego. To właśnie jej zamiłowanie do rysunku i sztuki manualnej stało się początkiem drogi, która doprowadziła ją do zostania cenioną tatuatorką i trenerką.

W ciągu ostatnich 5 lat zdobyła umiejętności i dyplomy od uznanych mistrzów sztuki tatuażu, takich jak Aleksandra, Monika Lambert czy szkoleniowcy z renomowanych studiów: Artefakt, Rozzeta, 636 Studio czy Czerniak Tattoo. Dzięki intensywnej nauce i pracy z różnymi technikami, zyskała wszechstronność i głębokie zrozumienie procesu tatuowania.

Jako trenerka ma już za sobą ponad 100 godzin szkoleń i praktyki w pracy z kursantami. Prowadząc szkolenia, z zaangażowaniem i precyzją przekazuje swoją wiedzę, wspierając uczestników w rozwijaniu ich umiejętności technicznych, wycucia artystycznego oraz budowania pewności siebie.

Sylwia nieustannie się rozwija – regularnie uczestniczy w branżowych seminariach i targach, a także pogłębia swoją wiedzę poprzez dodatkowe szkolenia specjalistyczne, m.in. z oczyszczania wodorowego skóry (marka Mondiqe) oraz zaawansowanych technik pigmentacji tuszy.

Jej kursy cieszą się dużym uznaniem – zarówno wśród osób początkujących, jak i tych, którzy pragną doskonalić swój warsztat pod okiem profesjonalistki z pasją.



2 z 2

Kacper Łaszczyk

Kacper Łaszczyk to doświadczony stylistka paznokci i tatuator, który w swojej pracy z powodzeniem łączy pasję do sztuki z techniczną perfekcją. Od ponad trzech lat nie tylko tworzy niepowtarzalne stylizacje, ale również z pełnym zaangażowaniem prowadzi szkolenia, przekazując swoją wiedzę i doświadczenie kursantom.

Jako artysta wizualny, Kacper z ogromną swobodą przenosi swoje autorskie wzory zarówno na paznokcie, jak i na skórę – łącząc światy stylizacji paznokci oraz tatuażu w unikalny, spójny sposób.

Jego wyczucie formy, detalu i kompozycji pozwala tworzyć projekty, które przyciągają uwagę i zachwycają estetyką.

W ciągu ostatnich 4 lat ukończył kurs tatuowania, zdobywając wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu pracy z maszynką, doboru igieł oraz pigmentów. Perfekcyjnie opanował technikę wbijania igły pod odpowiednim kątem i głębokością, dzięki czemu jego prace cechują się wysoką precyzją i trwałością. Podczas szkoleń pokazuje uczestnikom, jak w praktyce prowadzić maszynkę, jak tworzyć płynne linie, a także jak pracować nad cieniowaniem i wypełnieniem.

Kacper dzieli się również swoją wiedzą na temat tworzenia projektów tatuaży – uczy jak przekładać pomysły na wzory, jak pracować z konturem oraz jak dopasować grafikę do anatomii ciała czy dłoni klienta. Kacper to doskonały trener dla tych, którzy chcą rozwijać się w dziedzinie tatuażu i stylizacji – zarówno pod względem technicznym, jak i artystycznym.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

CO OTRZYMASZ W TRAKCIE SZKOLENIA?

- Wiedzę i umiejętności niezbędne do wykonywania tatuaży
- Możliwość praktycznego wykorzystania nowo zdobytej wiedzy.
- Indywidualną opiekę i wsparcie instruktora.
- Skrypty szkoleniowe – opracowane w formie obszernego materiału dydaktycznego,

CO OTRZYMASZ PO SZKOLENIU?

- Certyfikat potwierdzający ukończenie szkolenia oraz certyfikat nabycia kwalifikacji
- Dostęp do dodatkowych materiałów edukacyjnych i porad.
- 3 miesięczna opieka poszkoleniowa

Informacje dodatkowe

Przyczyna zwolnienia: §3 ust.1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz.U. z 2015 r., poz.736)

Adres

ul. Legionów 9
43-300 Bielsko-Biała
woj. śląskie

Usługa stacjonarna
ul. Legionów 9
43-300 Bielsko Biała

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Anita Kwapich

E-mail anita.kwapich@wartoszkolic.pl

Telefon (+48) 577 720 877