



"Feniks Style"  
Kamilla Jastrzębska  
- Cybulska  
★★★★★

## Szkolenie dla profesjonalistów. Warsztaty Makijażu dla cery atroficznej i trądzikowej.

Numer usługi 2025/04/03/20635/2667004

📍 Bydgoszcz / stacjonarna  
🏠 Usługa szkoleniowa  
🕒 16 h  
📅 17.05.2025 do 18.05.2025

2 200,00 PLN brutto  
2 200,00 PLN netto  
137,50 PLN brutto/h  
137,50 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kategoria                       | Styl życia / Uroda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Sposób dofinansowania           | wsparcie dla osób indywidualnych<br>wsparcie dla pracodawców i ich pracowników                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Grupa docelowa usługi           | <ul style="list-style-type: none"><li>kosmetyczki, wizażystki pracujące w zawodzie, które pragną zdobyć lub udoskonalić umiejętność doboru i aplikacji kosmetyków pielęgnacyjnych i kolorowych podczas pracy ze skórą trądzikową</li><li>pragną zdobyć lub udoskonalić techniki bezpieczniejszej aplikacji okolicznościowych kłpek objętościowych</li><li>mają potrzebę udoskonalenia umiejętności praktycznych z wizażu o nowoczesne techniki makijażu wieczorowego.</li></ul> <p><b>Usługa adresowana również do uczestników projektu „Kierunek – Rozwój”</b></p> |
| Minimalna liczba uczestników    | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Maksymalna liczba uczestników   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Data zakończenia rekrutacji     | 16-05-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Forma prowadzenia usługi        | stacjonarna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Liczba godzin usługi            | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

# Cel

## Cel edukacyjny

Kurs przygotowuje Uczestnika do samodzielnego wykonywania makijażu profesjonalnego dla cer atroficznych - dojrzałych oraz trądzikowych

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                                                                                                                                                                 | Kryteria weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Metoda walidacji |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Uczestnik identyfikuje przeciwwskazania do makijażu w przypadku cery trądzikowej, przeprowadza wywiad z klientką oraz prowadzi odpowiednią dokumentację, zgodnie z zasadami profesjonalnej obsługi | <ul style="list-style-type: none"><li>- charakteryzuje przeciwwskazania do makijażu w przypadku cery trądzikowej</li><li>- opisuje zakres wywiadu</li><li>- omawia dokumentację klienta</li></ul>                                                                                                                                                                                    | Test teoretyczny |
| Uczestnik rozpoznaje rodzaje trądziku oraz wyjaśnia ich przyczyny, wykorzystując zdobytą wiedzę do świadomego doboru produktów pielęgnacyjnych                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>- omawia możliwe przyczyny trądziku</li><li>- charakteryzuje rodzaje trądziku</li><li>- wskazuje bezpieczne ścieżki leczenia angażujące kompetentne osoby z uprawnieniami</li><li>- opisuje Efekt Dunninga-krugera</li></ul>                                                                                                                   | Test teoretyczny |
| Uczestnik charakteryzuje kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe dedykowane cerze trądzikowej oraz dobiera odpowiednie produkty w zależności od potrzeb klientki                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>- opisuje rodzaje kosmetyków pielęgnacyjnych dla cery problematycznej, stosowanych przed makijażem: demakijaż, tonik, baza pielęgnacyjną,</li><li>- definiuje metodę Face Mapping</li><li>- opisuje rodzaje kosmetyków kolorowych: podkład, puder, baza pod cienie, róż, bronzer, pomadka</li><li>- definiuje metodę Make-up Mapping</li></ul> | Test teoretyczny |
| Uczestnik opisuje techniki aplikacji kępek rzęs metodą objętościową oraz wyjaśnia zasady ich doboru i bezpiecznego stosowania                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- opisuje rodzaje kępek biorąc pod uwagę, długość, kształt, gęstość, skręt i długość kępek w celu uzyskania pożądanego efektu</li><li>- opisuje rodzaje kleju do rzęs</li><li>- opisuje technikę klejenia rzęs metodą objętościową</li></ul>                                                                                                   | Test teoretyczny |
| Uczestnik identyfikuje akcesoria i narzędzia niezbędne do wykonania makijażu wieczorowego na cerze trądzikowej oraz opisuje zasady ich prawidłowego użytkowania i higieny                          | <ul style="list-style-type: none"><li>- charakteryzuje pędzle do precyzyjnej aplikacji podkładu, korektora, różu i bronzera aby równomiernie zaaplikować kosmetyk na nierównej trudnej powierzchni</li><li>- opisuje kosmetyki i techniki "doładowania" krycia na etapie utrwalonego podkładu na dużych obszarach i punktowo</li></ul>                                               | Test teoretyczny |

| Efekty uczenia się                                                                                                                                                                                                   | Kryteria weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metoda walidacji        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>Uczestnik wyjaśnia zasady najbardziej skutecznej metody konturowania twarzy w przypadku cery trądzikowej, uwzględniając techniki korygujące niedoskonałości i kształt owalu oraz dobór odpowiednich produktów</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje metodą konturowania, która najbardziej sprawdzi się przy cerze problemowej</li> <li>- opisuje produkty do konturowania</li> <li>- opisuje pędzle i akcesoria do konturowania</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Test teoretyczny</p> |
| <p>Uczestnik opisuje rodzaje i sposoby pielęgnacji przy cerze dojrzałej</p>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje rodzaje pielęgnacji odpowiedniej do konkretnego typu cery-</li> <li>definiuje Face Mapping- opisuje zastosowanie serum - bazy dającej szybki efekt napięcia, liftingu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Test teoretyczny</p> |
| <p>Uczestnik opisuje narzędzia do aplikacji kosmetyków przy cerze dojrzałej</p>                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje pędzle do równomiernej aplikacji podkładu i innych produktów "mokrych" w przypadku cery problemowej (zmarszczki, bruzdy, pory)</li> <li>- charakteryzuje pędzle do aplikacji cieni i pozostałych produktów suchych, do metody delikatnego stemplowania, „chmurzenia” aby uniknąć tarcia, ciągnięcia powieki, co skutkuje niwelowaniem napinającego efektu osiągniętego przez zastosowanie w tym makijażu specjalistycznych liftingujących baz</li> <li>- identyfikuje specjalistyczne gąbki o odpowiedniej twardości dobranej do lekkich podkładów dedykowanym cerom atroficznym</li> </ul> | <p>Test teoretyczny</p> |
| <p>Uczestnik opisuje teorię barw stosowaną w celu osiągnięcia odmładzającego efektu makijażu</p>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje rodzaje różu, bronzera i cieni do cery atroficznej- opisuje odpowiednie do typu kolorystycznego odcienie naturalnych barw</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Test teoretyczny</p> |
| <p>Uczestnik opisuje techniki optycznie liftingujące powiekę, owal twarzy i kąciki ust</p>                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje technikę linii wznoszących</li> <li>- opisuje strobbing oraz wykończenia matowe do podkreślania atutów i ukrywania niedoskonałości cery atroficznej</li> <li>- opisuje makijaż brwi oraz stylizację który stosuje się w stylizacji brwi w celu uzyskania efektu otwartego oka</li> <li>- opisuje makijaż ust unoszący kąciki ust i korygujący ich kształt i wielkość</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             | <p>Test teoretyczny</p> |

| Efekty uczenia się                                                                                                                   | Kryteria weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Metoda walidacji             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <p>Uczestnik opisuje technikę modelażu i makijażu oczu „na mokro”</p>                                                                | <p>- opisuje konturowanie bronzerem, opisuje aplikację różu i rozświetlacza na mokro- opisuje aplikację odpowiednich baz kolorowych aby wyeliminować nadmierne stosowanie produktów sypkich, obciążających powiekę- opisuje w jaki sposób kontrolować ilość nakładanych kosmetyków i warstw</p>                           | Test teoretyczny             |
| <p>Uczestnik opisuje rodzaje produktów "suchych", które muszą spełniać określone warunki aby makijaż był lekki i nieprzerysowany</p> | <p>- charakteryzuje dobrze napigmentowane, semi matowe pudry w kamieniu lub sypkie, różu i bronzery odbijające światło, blurujące skórę oczu i twarzy, dające efekt optycznego odmłodzenia</p>                                                                                                                            | Test teoretyczny             |
| <p>Uczestnik opisuje techniki aplikacji rzęs dających efekt optycznego liftingu powieki</p>                                          | <p>- charakteryzuje odpowiedni rodzaj i długość kłpek do uzyskani pożądanego efektu</p> <p>- opisuje kleje do rzęs</p> <p>- opisuje odpowiednie narzędzia do aplikacji i malowania rzęs</p> <p>- opisuje sposoby modelowania oka podniesienie powieki, optyczny lifting, jaki można uzyskać dzięki odpowiednim kłpkom</p> | Test teoretyczny             |
| <p>Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż dla cer atroficznych - dojrzałych</p>                                                     | <p>- dobiera pielęgnację dla cery atroficznej uwzględniając rodzaj cery</p> <p>- dobiera korektor pod oczy oraz podkład</p> <p>- dobiera kosmetykę kolorową uwzględniając typ kolorystyczny</p> <p>- samodzielnie wykonuje makijaż liftingujący</p>                                                                       | Analiza dowodów i deklaracji |
| <p>Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż dla cer trądzikowych</p>                                                                  | <p>- dobiera i aplikuje za pomocą wybranych narzędzi kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe dopasowane do urody modelki uwzględniając potrzeby skóry trądzikowej</p>                                                                                                                                                          | Analiza dowodów i deklaracji |

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

## Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się.

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

# Program

## Do kogo kierowany jest kurs

Kurs kierowany jest do osób, które **mają opanowane podstawy wizażu**, do wizażystek, kosmetyczek, które pragną:

1. zdobyć umiejętności wykonywania specyficznego **makijażu wieczorowego cery trądzikowej oraz atroficznej (dojrzałej)**
2. bezpiecznie i trwale **aplikować kępki o różnych skrętach i kształtach metodą objętościową**
3. udoskonalić umiejętności praktyczne o nowoczesne techniki makijażu:
  - praca z wodoodpornymi kolorowymi bazami pod cienie oraz produktami wielozadaniowymi jak: tinty, **colorfixy**
  - praca techniką modelażu **ograniczającą ilość warstw na skórze** "suche na mokre" lub płynne zastygające róże, rozświetlacze

Kurs uświadamia potrzebę przebudowy obecnych nawyków związanych z kryjącym makijażem, który może pogłębić problemy skórne klientki z cerą trądzikową.

–

## Usługa adresowana również do uczestników projektu „Kierunek – Rozwój”

–

## Warunki lokalowe i organizacyjne

### Akademia dysponuje:

- własnymi trzema kompleksowo wyposażonymi pracownikami (trzy połączone ze sobą pomieszczenia, które można zamknąć i stworzyć 3 samodzielne pracownie)
- stanowiskiem fotograficznym (tło, profesjonalne oświetlenie) do wykonywania rolek i zdjęć prac **dwunastoma stanowiskami pracy**

### Każdy z uczestników ma do dyspozycji:

- własne stanowisko: lustro, oświetlenie, blat roboczy, wysokie krzesło
- kosmetyki do ćwiczeń
- akcesoria jednorazowe

-----

## MODELKI

Podczas szkolenia Uczestnik ma do dyspozycji dwie modelki organizowane przez akademię do ćwiczeń oraz samodzielnego wykonania makijażu (walidacji), jedną z cerą atroficzna i jedną z cerą trądzikową.

-----  
Usługa szkoleniowa prowadzona jest

**w trybie godzin dydaktycznych .**  
-----

W każdym dniu szkolenia przewidziana jest 15 minutowa przerwa, która nie wlicza się w czas szkolenia.  
-----

Szkolenie zawiera 2:30 h zajęć teoretycznych oraz 9:30 h zajęć praktycznych  
-----

#### **OPIS WALIDACJI**

Walidacja jest dokładnie przedstawiona ww harmonogramie szkolenia. Przeprowadzana jest na zasadzie:

1. testu teoretycznego oraz
2. analizy dowodów i deklaracji

Dokumentacja, która będzie poddawana pod analizę dowodów będzie zbierana podczas modułów walidacyjnych przez trenera, a następnie przekazywana osobie walidującej wraz z odpowiedziami z testu teoretycznego.

Osoba walidująca w ciągu 5 dni oceni i przekaże wynik wraz z protokołem walidacji do firmy szkoleniowej, a ta przekaże informację drogą elektroniczną uczestnikowi.

Walidator będzie nieobecny pod czas usługi.

#### **PROGRAM SZKOLENIA DZIEŃ I MAKIJAŻ WIECZOROWY KOBIETY DOJRZAŁEJ (cera atroficzna):**

- upiększający makijaż wieczorowy

1. praca ze skórą atroficzną, problemy z jakimi możesz się zetknąć podczas pracy z cerą dojrzałą
  2. przygotowanie cery – wytyczne dla klientki
  3. kosmetyki upiększające (bazy, podkłady, pudry)
  4. jak uniknąć efektu maski (budowanie krycia, „make-up mapping”)
  5. optycznie podniesienie opadającej powieki.
  6. optyczne powiększenie powieki ruchomej.
  7. przyklejanie kępek przy opadającej powiece.
  8. optyczny „face lifting” – podniesienie powieki, lifting brwi oraz policzków. poprawa owalu twarzy.
  9. jakich kosmetyków użyć aby nie obciążać skóry
  10. wybór odpowiednich pędzli do cery atroficznej
  11. Makijaż wieczorowy dla cery problemowej, atroficznej z aplikacją kępek objętościowych - **ćwiczenia i walidacja.**
  12. Wykonanie zdjęć makijażu i omówienie pracy kursantki.
- 

#### **PROGRAM SZKOLENIA DZIEŃ II MAKIJAŻ WIECZOROWY NA CERZE TRĄDZIKOWEJ:**

1. higiena pracy w trakcie wykonywania makijażu wieczorowego z uwzględnieniem skóry problemowej, trądzikowej
2. jak przeprowadzić rozmowę z klientką w celu rozpoznania przyczyn i rodzaju trądziku,
3. analiza skóry trądzikowej, przeciwwskazania
4. narzędzia do aplikacji kosmetyków pielęgnacyjnych i kolorowych przy cerze trądzikowej
5. linia kosmetyków dedykowanych do cer wrażliwych, trądzikowych, atopowych. Nieobciążające skóry, niealergizujące, niepodrażniające skóry problemowej kosmetyki, które dają ponad przeciętną trwałość (demarkijaż, mgiełki, serum, baza pod podkład)
6. Rodzaje i zastosowanie kolorowych baz: wodoodporne farбки, pomadki, tinty „lip & eye”
7. Dobór kosmetyki kolorowej (korektor, podkład, puder, baza pod cienie, róż, bronzer, pomadka)
8. Technika Face Mapping oraz Make - up Mapping
9. Najlepsza metoda konturowania w przypadku cery trądzikowej
10. Rodzaje i aplikacja kępek objętościowych. Wybór kleju do rzęs oraz narzędzi do aplikacji rzęs.
11. Makijaż wieczorowy dla cery problemowej, trądzikowej z aplikacją kępek objętościowych - **ćwiczenia i walidacja.**
12. Wykonanie zdjęć makijażu i omówienie pracy kursantki.

---

### 13. WALIDACJA - test teoretyczny pisemny jednokrotnego wyboru

---

#### KOSMETYKI DOSTĘPNE W AKADEMII:

Make-up Atelier Paris

Kryolan

MAC

Hourglass

Iconic London

Danessa Myrics

Klepach Pro

Too Faced

Clarins

Estee Lauder

Huda Beauty

Anastasia Beverly Hills

Inglot

Make - up Forever

Shiseido

KatVon Di

Za Naturę

KaynaVegan

Affect

Tammy Tanuki

P. Louise base

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 11

| Przedmiot / temat zajęć                                     | Prowadzący                     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <div>1 z 11</div> Zagadnienia teoretyczne - cera atroficzna | Kamilla Jastrzębska - Cybulska | 17-05-2025            | 10:00               | 11:15               | 01:15         |

---

| Przedmiot / temat zajęć                                                                                                               | Prowadzący                     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>2 z 11</b> Przerwa                                                                                                                 | Kamilla Jastrzębska - Cybulska | 17-05-2025            | 11:15               | 11:30               | 00:15         |
| <b>3 z 11</b><br>WALIDACJA - kursantka samodzielnie dobiera i aplikuje pielęgnację oraz podkład i korektory modelce z CERA ATROFICZNĄ | -                              | 17-05-2025            | 11:30               | 12:00               | 00:30         |
| <b>4 z 11</b><br>ĆWICZENIA - CERA ATROFICZNA: kursantka obserwuje pokaz instruktora na 1/2 twarzy modelki                             | Kamilla Jastrzębska - Cybulska | 17-05-2025            | 12:00               | 13:45               | 01:45         |
| <b>5 z 11</b> Walidacja - CERA ATROFICZNA: kursantka samodzielnie wykonuje makijaż na 1/2 twarzy modelki                              | -                              | 17-05-2025            | 13:45               | 16:15               | 02:30         |
| <b>6 z 11</b><br>Zagadnienia teoretyczne - cera trądzikowa                                                                            | Kamilla Jastrzębska - Cybulska | 18-05-2025            | 10:00               | 11:15               | 01:15         |
| <b>7 z 11</b> Przerwa                                                                                                                 | Kamilla Jastrzębska - Cybulska | 18-05-2025            | 11:15               | 11:30               | 00:15         |
| <b>8 z 11</b><br>WALIDACJA - kursantka samodzielnie dobiera i aplikuje pielęgnację oraz podkład i korektory modelce z CERA TRĄDZIKOWĄ | -                              | 18-05-2025            | 11:30               | 12:00               | 00:30         |

| Przedmiot / temat zajęć                                                                                                           | Prowadzący                     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <div>9 z 11</div> <b>ĆWICZENIA - CERA</b><br><b>TRĄDZIKOWA:</b><br>kursantka obserwuje pokaz instruktora na 1/2 twarzy modelki    | Kamilla Jastrzębska - Cybulska | 18-05-2025            | 12:00               | 13:45               | 01:45         |
| <div>10 z 11</div> <b>Walidacja - CERA</b><br><b>TRĄDZIKOWA:</b><br>kursantka samodzielnie wykonuje makijaż na 1/2 twarzy modelki | -                              | 18-05-2025            | 13:45               | 16:00               | 02:15         |
| <div>11 z 11</div> <b>WALIDACJA - test teoretyczny</b>                                                                            | -                              | 18-05-2025            | 16:00               | 16:15               | 00:15         |

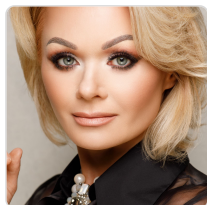
## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|-------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 2 200,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 2 200,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                 | 137,50 PLN   |
| Koszt osobogodziny netto                  | 137,50 PLN   |

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Kamilla Jastrzębska - Cybulska

Dyplomowana Mistrzyni Wizażu i Stylizacji od 2011 r,  
Instruktor Praktycznej Nauki Zawodu.

Certyfikowana kolorystka i stylistka z 16 letnim doświadczeniem,

Twórczyni i właścicielka akademii „Feniks Style”

od 2012 roku Przewodnicząca Komisji Egzaminacyjnej w zawodzie Wizażystka – Stylistka przy  
Kujawsko – Pomorskiej Izbie  
Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Bydgoszczy

Wykształcenie Wyższe

Przeszło 10 lat doświadczeń w prowadzeniu kursów zawodowych wymienionych w OBSZARZE  
SPECJALIZACJI.

Ponad 10 000 obsłużonych klientek. SETKI PRZESZKOLONYCH KURSANTEK. Doświadczenie  
udokumentowane umowami indywidualnymi oraz umowami z Urzędami Pracy i Fundacjami.

Kamilla Jastrzębska - Cybulska oprócz prowadzonych z powodzeniem od 2011 r. kursów  
zawodowych, w 2017 r, stworzyła Roczną Szkołę Wizażu i Stylizacji w Bydgoszczy, która funkcjonuje  
nieprzerwalnie do dziś. Jest właścicielką akademii „Feniks Style” i głównym wykładowcą.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Po ukończeniu kursu kursantka otrzymuje:

- certyfikat w formie elektronicznej
- zaświadczenie o ukończeniu kursu
- profesjonalny skrypt szkoleniowy na własność w formie elektronicznej
- wykadrowane obrobione zdjęcia swojej pracy oraz złożona rolkę (film) efektu po makijażu do swojego portfolio (do 10 dni po szkoleniu)

Podczas szkolenia kursantka ma do dyspozycji kosmetyki akcesoria akademii oraz ma zapewnione aplikatory jednorazowe.

### Warunki uczestnictwa

- kursantka musi być osobą pełnoletnią
- **rezerwacja miejsca poprzez platformę BUR**
- **wymagany wcześniejszy kontakt ze szkoleniowcem w celu weryfikacji terminu**

„Feniks Style” Kamilla Jastrzębska - Cybulska

ul. 3 Maja 20/4                      85-016 Bydgoszcz

Konto bankowe mBank

91 1140 2004 0000 3702 4931 7870

510 275 033              studio@feniksstyle.pl

### Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu "Kierunek – Rozwój"

#### CO ZE SOBĄ ZABRAĆ

- wygodne buty, posiłek,

- w akademii dostępna jest kawa, herbata, woda oraz słodki poczęstunek
- wszystkie kosmetyki i pozostałe akcesoria zapewnia akademia

**MODELKI DO ĆWICZEŃ i pokazów** organizuje akademia.

- Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot pełniący funkcję Operatora lub Partnera Operatora w danym projekcie PSF lub w którymkolwiek Regionalnym Programie lub FERS albo przez podmiot powiązany z Operatorem lub Partnerem kapitałowo lub osobowo.
- Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot będący jednocześnie podmiotem korzystającym z usług rozwojowych o zbliżonej tematyce w ramach danego projektu.
- Usługa rozwojowa nie obejmuje wzajemnego świadczenia usług w projekcie o zbliżonej tematyce przez Dostawców usług, którzy delegują na usługi siebie oraz swoich pracowników i korzystają z dofinansowania, a następnie świadczą usługi w zakresie tej samej tematyki dla Przedsiębiorcy, który wcześniej

## Adres

ul. 3 Maja 20/4  
85-016 Bydgoszcz  
woj. kujawsko-pomorskie

### LOKALIZACJA

Szkoła mieści się w Centrum Bydgoszczy przy ul. 3 Maja 20/4, w pobliżu dwóch głównych ulic: Jagiellońskiej i Gdańskiej.

Dogodny dojazd komunikacją miejską  
przystanek tramwajowy (100 m),  
autobusowy (naprzeciwko szkoły)  
blisko dworca PKS (7 minut pieszo)  
blisko dworca PKP (20 min pieszo).  
Akademia sąsiaduje z Collegium Medicum UMK oraz galerią handlową „Focus Mall”.

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Akademia dysponuje własnymi trzema kompleksowo wyposażonymi pracownikami.

## Kontakt



**Kamilla Jastrzębska-Cybulska**

**E-mail** [studio@feniksstyle.pl](mailto:studio@feniksstyle.pl)

**Telefon** (+48) 510 275 033