



Bukal Corporate
Training and
Translations
Szymon Bukal



Rękodzieło

Numer usługi 2025/03/05/32733/2601378

 Sokołów Małopolski / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

 Usługa szkoleniowa

 29 h

 20.05.2025 do 30.06.2025

5 597,00 PLN brutto

5 597,00 PLN netto

193,00 PLN brutto/h

193,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Usługa skierowana do osób pragnących zdobyć i poszerzyć swoją wiedzę i umiejętności oraz uzyskać kompetencje w zakresie przygotowania rękodzieła. Nie jest wymagane jakiejkolwiek doświadczenie, szkolenie jest skierowane zarówno do osób, które chcą rozpocząć działalność związana z tworzeniem rękodzieła, jak i do tych uczestników, którzy pragną doskonalić umiejętności. Szkolenie skierowane jest do osób, które planują wystawiać i sprzedawać swoje prace na kiermaszach, wystawach, targach, itp.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	25
Data zakończenia rekrutacji	19-05-2025
Forma prowadzenia usługi	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
Liczba godzin usługi	29
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Celem warsztatów jest zapoznanie uczestników z różnymi technikami rękodzielniczymi, umożliwienie im rozwijania umiejętności manualnych i artystycznych oraz stworzenie własnych prac rękodzielniczych. Szkolenie pozwoli uczestnikom na opanowanie podstawowych technik, które mogą być wykorzystywane w pracy twórczej lub w ramach pasji hobbystycznych. Po zakończonym szkoleniu uczestnicy będą mogli wystawiać i sprzedawać swoje prace na kiermaszach, wystawach, targach, itp.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wykorzystuje różne techniki rękodzieła, tworząc różnorodne produkty ręczne	Uczestnik wykonuje co najmniej trzy różne projekty rękodzielnicze, korzystając z różnych technik.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Projekty są starannie wykonane, zgodnie z założeniami technicznymi, estetycznymi i funkcjonalnymi.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Uczestnik demonstruje poprawne użycie narzędzi i materiałów w każdej z wybranych technik.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik rozumie podstawowe zasady doboru narzędzi i materiałów w różnych technikach rękodzielniczych.	Uczestnik prawidłowo dobiera narzędzia i materiały do wykonywania poszczególnych technik rękodzielniczych.	Test teoretyczny
	Uzasadnia wybór narzędzi i materiałów, wskazując ich właściwości i zastosowanie w kontekście konkretnej techniki.	Test teoretyczny
	Uczestnik kieruje się zasadami bezpieczeństwa przy pracy z różnymi materiałami i narzędziami.	Test teoretyczny
Uczestnik samodzielnie planuje i wykonuje projekty rękodzielnicze w różnych technikach	Uczestnik planuje proces wykonania projektu, uwzględniając czas, materiały, technologię i kroki wykonawcze.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Projekty są wykonane zgodnie z planem, a uczestnik realizuje zamierzony efekt końcowy.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Uczestnik rozwiązuje problemy, które mogą pojawić się podczas realizacji projektu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, zaświadczenie ukończenia szkolenia zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, zaświadczenie ukończenia szkolenia potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

Moduł 1: Tworzenie prac z wióra osikowego

1. Wprowadzenie do techniki tworzenia z wióra osikowego

- Historia i tradycja wykorzystywania wióra osikowego.
- Przygotowanie wióra do pracy: oczyszczanie, cięcie, formowanie.

2. Prace z wióra osikowego – przykłady

- Tworzenie biżuterii: bransoletek, naszyjników.
- Dekoracje stołowe i ozdoby świąteczne.
- Techniki łączenia wiórów: wplatanie, wiązanie, klejenie.

3. Praktyczne ćwiczenia:

- Wykonanie prostych prac, takich jak wiosenne wianki, ozdoby do włosów.
- Tworzenie drobnych ozdób z wykorzystaniem różnych technik.

Moduł 2: Prace ze strzępków krawieckich

1. Wprowadzenie do pracy ze strzępkami tkanin

- Jak pozyskiwać i przygotowywać strzępki materiałów.
- Przegląd rodzajów tkanin i ich zastosowanie.

2. Zastosowanie strzępków w rękodziele

- Tworzenie aplikacji na poduszki, torby, obrazy.
- Technika zszywania, haftowania i wiązania.
- Wykorzystanie strzępków do tworzenia obrazów przestrzennych.

3. Praktyczne ćwiczenia:

- Tworzenie torby lub poduszki ozdobnej.
- Wykonanie aplikacji na odzieży lub akcesoriach.

Moduł 3: Kolaże z kawałków firanek

1. Wprowadzenie do techniki kolażu

- Historia kolażu, omówienie różnych technik twórczych.

- Wybór odpowiednich materiałów do tworzenia kolaży z firanek.
2. **Kreatywność i kompozycja w kolażu**
- Zasady tworzenia kompozycji, przestrzeni i kolorystyki w kolażu.
 - Łączenie materiałów: koronkowych, tiulowych i firanowych.
3. **Praktyczne ćwiczenia:**
- Tworzenie kolaży na płótnie, drewnie lub kartonie.
 - Eksperymentowanie z różnymi materiałami i fakturami.

Moduł 4: Malowanie farbami bez użycia pędzla

Program zajęć:

1. **Wprowadzenie do technik malowania bez pędzla**
- Przegląd alternatywnych narzędzi do malowania: gąbki, dłonie, szpachelki, patyczki.
 - Rodzaje farb, które najlepiej sprawdzają się w tej technice.
2. **Techniki malowania**
- Tworzenie faktur, używanie narzędzi zastępczych.
 - Malowanie na różnych powierzchniach: drewno, płótno, szkło.
3. **Praktyczne ćwiczenia:**
- Stemplowanie farbą na tkaninach, papierze.
 - Malowanie techniką pouringu (wylewanie farby).
 - Malowanie rękami na papierze lub płótnie.

Podsumowanie i zakończenie kursu

1. **Prezentacja prac uczestników:**
- Uczestnicy prezentują swoje gotowe prace, omawiają swoje doświadczenia i techniki.
2. **Ocena prac i podsumowanie szkolenia:**
- Omówienie postępów, technik oraz inspiracji do dalszego tworzenia.
3. **Wręczenie zaświadczeń ukończenia kursu.**

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
Brak wyników.						

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 597,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 597,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto	193,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	193,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Barbara Brudniak

Instruktor rękodzieła i malarstwa.

Rękodzieło, ceramika, filcowanie, wiór osikowy, tkaniny, malowanie, porcelana.

Prowadzenie warsztatów dla młodzieży i dorosłych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik szkolenia otrzyma materiały szkoleniowe niezbędne do realizacji zajęć zarówno części teoretycznej, jak i części praktycznej.

Informacje dodatkowe

Usługa jest realizowana w godzinach dydaktycznych (1 godzina dydaktyczna = 45 minut).

Dostawca usługi dopuszcza nieobecność na zajęciach na poziomie 20%.

Cena szkolenia zawiera koszt walidacji/egzaminu wewnętrznego.

Warunki techniczne

- Platforma: Google Meet
- Wymagania sprzętowe:

Windows 10 (wersja 1809) lub wyższy

- Wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego:

Rozmowy wideo (HD) - minimalna szybkość pobierania / przesyłania - 1,2 Mb/s / 1,2 Mb/s

- Niezbędne oprogramowanie: aktualna przeglądarka GoogleChrome/Firefox/Opera
- Okres ważności linku: link będzie ważny przez cały okres realizacji usługi

Adres

ul. Rzeszowska 1

36-050 Sokołów Małopolski

woj. podkarpackie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Szymon Bukal

E-mail biurobukal@gmail.com

Telefon (+48) 792 622 844