



KWIATY Maciej
Krzus



Mistrz Florystyki- Autorski program nauczania oparty o podstawy rzemiosła i nowoczesny design, wieloletnie doświadczenie i pasję tworzenia.

Numer usługi 2025/01/28/134673/2526135

📍 Chrząstawa Mała / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 394 h

📅 23.02.2025 do 08.01.2026

24 700,00 PLN brutto

20 081,30 PLN netto

62,69 PLN brutto/h

50,97 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Kurs skierowany jest do doświadczonych florystów z praktycznym i teoretycznym doświadczeniem w zawodzie.
Minimalna liczba uczestników	6
Maksymalna liczba uczestników	8
Data zakończenia rekrutacji	22-02-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	394
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem jest zdobycie rozbudowanej wiedzy z zakresu pielęgnacji i doboru roślin, tworzenie zaawansowanych w formie i kształcie kompozycji poprzez samodzielny dobór materiałów i techniki.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Posługuje się wiedzą dotyczącą kulturowych podstaw florystyki	- definiuje czynniki wpływające na kształtowanie kompozycji florystycznych;	Wywiad swobodny
	- wskazuje czynniki kształtujące formy i style dekoracji roślinnych;	Wywiad swobodny
	- charakteryzuje historyczne i współczesne kompozycje florystyczne;	Wywiad swobodny
	- rozpoznaje współczesne i historyczne formy dekoracji roślinnych	Wywiad swobodny
Charakteryzuje środki wyrazu twórczego we florystyce	- omawia podstawowe zagadnienia z teorii barwy;	Wywiad swobodny
	- określa i wskazuje cechy plastyczne materiału florystycznego;	Wywiad swobodny
	- definiuje podstawowe zasady kompozycji plastycznych	Wywiad swobodny
Rozróżnia materiałoznawstwo roślinne	- charakteryzuje i nazywa rośliny;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- omawia budowę roślin	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- stosuje odpowiednie gatunki roślin do tworzonych prac;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- rozróżnia gatunki roślin;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- tworzy rzuty projektów;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Tworzy rysunek zawodowy	- ustala skalę projektu;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- przedstawia projekt w sposób rysunkowy	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Planuje marketing eventowy i ślubny	- stosuje zasady komunikacji interpersonalnej;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- przygotowuje oferty marketingowe	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- przygotowuje graficzne materiały marketingowe;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Tworzy oferty	- posługuje się programem graficznym;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykorzystuje język korzyści w opisach ofert	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera zdjęcia do przygotowywanych ofert;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Obsługuje media społecznościowe	- wykorzystuje media społecznościowe w budowaniu wizerunku firmy florystycznej;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- monitoruje efekty działań wprowadzanych na mediach społecznościowych	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- planuje działania marketingowe za pośrednictwem FB i Instagrama;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje kosztorysy prac florystycznych	- posługuje się programami typu Excel;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- posługuje się cenami usług i materiałów florystycznych	Obserwacja w warunkach symulowanych
Organizuje pracę kwiaciarni	- organizuje dostawy towarów dopasowane do zapotrzebowania kwiaciarni;	Wywiad swobodny
	- nadzoruje sprzedaż i jakość obsługi klientów	Wywiad swobodny
	- przygotowuje kompozycje florystyczne;	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Pielęgnuje kwiaty cięte	- rozróżnia i dobiera metody pielęgnacji roślin;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- kondycjonuje rośliny	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- stosuje środki ochrony roślin;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Rozróżnia materiałoznawstwo nieroślinne	- posługuje się narzędziami i urządzeniami stosowanymi we florystyce;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- określa materiały nieflorystyczne niezbędne przy stosowaniu określonych technik pomocniczych	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- określa warunki przechowywania nieroślinnych materiałów florystycznych;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- określa materiały nieflorystyczne niezbędne przy stosowaniu określonych technik pomocniczych	Obserwacja w warunkach symulowanych
Rozpoznaje techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce	- rozróżnia podstawowe techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- tworzy formy z parafiny, gipsu, kleju i papieru	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykorzystuje techniki plastyczne do tworzenia kompozycji florystycznych;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Definiuje teorie koloru	- wskazuje systemy porządkowania barw;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	-dobiera kolorystycznie rośliny do tworzonych prac florystycznych	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- określa cechy barw;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wyjaśnia percepcje barw;	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje bukiety okolicznościowe	- rozróżnia formy bukietów;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera odpowiednie techniki do tworzenia bukietu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- przygotowuje bukiety dopasowane do wskazanej okoliczności;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera materiał roślinny do formy;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje i wykonuje florystykę ślubną	- rozróżnia rodzaje bukietów ślubnych i je wykonuje ;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykonuje kompozycje przestrzenne	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykonuje aranżacje stołów gości i stołu prezydialnego;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Układa kompozycje pogrzebowe	- rozróżnia rodzaje kompozycji pogrzebowych i wykonuje je;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera materiał florystyczny do kompozycji	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje kompozycje w naczyniu	- rozróżnia style kompozycji;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera rodzaj materiału florystycznego do stylu kompozycji	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera naczynie do stylu kompozycji;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje dużą formę w odniesieniu do otoczenia	- wykonuje konstrukcje i stelaże ;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- rozróżnia rośliny i dobiera odpowiedni materiał florystyczny	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykorzystuje odpowiednie techniki;	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje kompozycje rosnące we wnętrzach	- dobiera odpowiednie gatunki roślin do stanowiska,	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dopasowuje odpowiednie metody pielęgnacji	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dopasowuje do siebie gatunki roślin;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Stosuje susz i materiały trwałe	- rozróżnia materiał roślinny nadający się do suszenia;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- rozróżnia i posługuje się różnymi metodami suszenia roślin	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje wystawiennictwo	- buduje i aranżuje przestrzeń;	Wywiad swobodny
	- rozróżnia zasady wystawiennictwa	Wywiad swobodny
Przygotowuje florystykę adwentu i Bożego Narodzenia	-rozróżnia i wykonuje kompozycje adwentowe i bożonarodzeniowe;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	-rozpoznaje techniki budowania kompozycji	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera materiał roślinny i florystyczny odpowiedni dla danego rodzaju kompozycji;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje scenografię eventowa	- rozpoznaje style przestrzeni do zaaranżowania;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykonuje dekoracyjne elementy scenograficzne	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- projektuje scenografie;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wyplata wiklinę	- wykorzystuje techniki plecionkarstwa do wykonania konstrukcji florystycznych;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- rozróżnia rodzaje splotów	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Dokument zawiera opis efektów uczenia się. Zaświadczenie wydane przed podmiot realizujący usługę.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak

Program

Zajęcia teoretyczne:

Kulturowe podstawy florystyki

Środki wyrazu twórczego we florystyce

Materiałoznawstwo roślinne

Rysunek zawodowy

Marketing eventowy i ślubny

Tworzenie ofert

Media społecznościowe i ich wykorzystywanie

w budowaniu wizerunku firmy florystycznej

Kosztorysy prac florystycznych

Organizacja kwiaciarni

Osobowość marki

Projektowanie we florystyce

Zajęcia praktyczne:

Pielęgnacja kwiatów ciętych

Materiałoznawstwo nieroślinne

Techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce

Teoria koloru

Bukiety okolicznościowe

Florystyka ślubna

Florystyka pogrzebowa

Kompozycje w naczyniu

Duża forma w odniesieniu do otoczenia

Kompozycje rosnące we wnętrzach

Susz i materiały trwałe

Wystawiennictwo

Florystyka adwentu i Bożego Narodzenia

Scenografia eventowa

Wiklina

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 61

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 61 Kulturowe podstawy florystyki	Maciej Krzus	23-02-2025	09:00	17:00	08:00
2 z 61 Kulturowe podstawy florystyki	Maciej Krzus	24-02-2025	09:00	14:00	05:00
3 z 61 Środki wyrazu twórczego we florystyce	Maciej Krzus	24-02-2025	14:00	17:00	03:00
4 z 61 Środki wyrazu twórczego we florystyce	Maciej Krzus	25-02-2025	09:00	17:00	08:00
5 z 61 Środki wyrazu twórczego we florystyce	Maciej Krzus	26-02-2025	09:00	11:00	02:00
6 z 61 Materiałoznawstwo roślinne	Maciej Krzus	26-02-2025	11:00	17:00	06:00
7 z 61 Materiałoznawstwo roślinne	Maciej Krzus	09-03-2025	09:00	15:00	06:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 61 Style w architekturze	Maciej Krzus	09-03-2025	15:00	17:00	02:00
9 z 61 Style w architekturze	Maciej Krzus	10-03-2025	09:00	11:00	02:00
10 z 61 Stylizacje w modzie i wnętrzach	Maciej Krzus	10-03-2025	11:00	15:00	04:00
11 z 61 Rysunek zawodowy	Maciej Krzus	10-03-2025	15:00	17:00	02:00
12 z 61 Rysunek zawodowy	Maciej Krzus	11-03-2025	09:00	17:00	08:00
13 z 61 Marketing eventowy i ślubny	Maciej Krzus	12-03-2025	09:00	13:00	04:00
14 z 61 Marketing eventowy i ślubny	Maciej Krzus	12-03-2025	13:00	17:00	04:00
15 z 61 Media społecznościowe i ich wykorzystanie w budowaniu wizerunku firmy florystycznej	Maciej Krzus	06-04-2025	09:00	15:00	06:00
16 z 61 Kosztorys prac florystycznych	Maciej Krzus	06-04-2025	15:00	17:00	02:00
17 z 61 Kosztorys prac florystycznych	Maciej Krzus	07-04-2025	09:00	11:00	02:00
18 z 61 Organizacja kwiaciarni	Maciej Krzus	07-04-2025	11:00	17:00	06:00
19 z 61 Pielęgnacja kwiatów ciętych	Maciej Krzus	08-04-2025	09:00	15:00	06:00
20 z 61 Materiałoznawstwo wo nieroślinne	Maciej Krzus	08-04-2025	15:00	17:00	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
21 z 61 Materiałoznawstwo w nierzadki	Maciej Krzus	09-04-2025	09:00	13:00	04:00
22 z 61 Techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce	Maciej Krzus	09-04-2025	13:00	17:00	04:00
23 z 61 Techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce	Maciej Krzus	11-05-2025	09:00	17:00	08:00
24 z 61 Techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce	Maciej Krzus	12-05-2025	09:00	17:00	08:00
25 z 61 Techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce	Maciej Krzus	13-05-2025	09:00	13:00	04:00
26 z 61 Teoria koloru	Maciej Krzus	13-05-2025	13:00	17:00	04:00
27 z 61 Teoria koloru	Maciej Krzus	14-05-2025	09:00	17:00	08:00
28 z 61 Bukiety okolicznościowe	Maciej Krzus	01-06-2025	09:00	17:00	08:00
29 z 61 Bukiety okolicznościowe	Maciej Krzus	02-06-2025	09:00	17:00	08:00
30 z 61 Bukiety okolicznościowe	Maciej Krzus	03-06-2025	09:00	17:00	08:00
31 z 61 Bukiety okolicznościowe	Maciej Krzus	04-06-2025	09:00	17:00	08:00
32 z 61 Bukiety okolicznościowe	Maciej Krzus	06-07-2025	09:00	17:00	08:00
33 z 61 Florystyka ślubna	Maciej Krzus	07-07-2025	09:00	17:00	08:00
34 z 61 Florystyka ślubna	Maciej Krzus	08-07-2025	09:00	17:00	08:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
35 z 61 Florystyka ślubna	Maciej Krzus	09-07-2025	09:00	17:00	08:00
36 z 61 Florystyka pogrzebowa	Maciej Krzus	03-08-2025	09:00	17:00	08:00
37 z 61 Florystyka pogrzebowa	Maciej Krzus	04-08-2025	09:00	17:00	08:00
38 z 61 Florystyka pogrzebowa	Maciej Krzus	05-08-2025	09:00	17:00	08:00
39 z 61 Kompozycje w naczyniu	Maciej Krzus	06-08-2025	09:00	17:00	08:00
40 z 61 Kompozycje w naczyniu	Maciej Krzus	31-08-2025	09:00	17:00	08:00
41 z 61 Kompozycje w naczyniu	Maciej Krzus	01-09-2025	09:00	17:00	08:00
42 z 61 Duża forma w odniesieniu do otoczenia	Maciej Krzus	02-09-2025	09:00	17:00	08:00
43 z 61 Duża forma w odniesieniu do otoczenia	Maciej Krzus	03-09-2025	09:00	17:00	08:00
44 z 61 Duża forma w odniesieniu do otoczenia	Maciej Krzus	05-10-2025	09:00	17:00	08:00
45 z 61 Kompozycje rosnące we wnętrzach	Maciej Krzus	06-10-2025	09:00	17:00	08:00
46 z 61 Kompozycje rosnące we wnętrzach	Maciej Krzus	07-10-2025	09:00	13:00	04:00
47 z 61 Wystawiennictwo	Maciej Krzus	07-10-2025	13:00	17:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
48 z 61 Wystawiennictwo	Maciej Krzus	08-10-2025	09:00	17:00	08:00
49 z 61 Susz i materiały trwałe	Maciej Krzus	09-11-2025	09:00	17:00	08:00
50 z 61 Susz i materiały trwałe	Maciej Krzus	10-11-2025	09:00	17:00	08:00
51 z 61 Susz i materiały trwałe	Maciej Krzus	11-11-2025	09:00	17:00	08:00
52 z 61 Florystyka adwentu i Bożego Narodzenia	Maciej Krzus	12-11-2025	09:00	17:00	08:00
53 z 61 Florystyka adwentu i Bożego Narodzenia	Maciej Krzus	07-12-2025	09:00	17:00	08:00
54 z 61 Florystyka adwentu i Bożego Narodzenia	Maciej Krzus	08-12-2025	09:00	17:00	08:00
55 z 61 Scenografia eventowa	Maciej Krzus	09-12-2025	09:00	17:00	08:00
56 z 61 Scenografia eventowa	Maciej Krzus	10-12-2025	09:00	17:00	08:00
57 z 61 Scenografia eventowa	Maciej Krzus	04-01-2026	09:00	17:00	08:00
58 z 61 Wiklina	Maciej Krzus	05-01-2026	09:00	17:00	08:00
59 z 61 Wiklina	Maciej Krzus	06-01-2026	09:00	17:00	08:00
60 z 61 Wiklina	Maciej Krzus	07-01-2026	09:00	17:00	08:00
61 z 61 Walidacja	-	08-01-2026	08:00	18:00	10:00

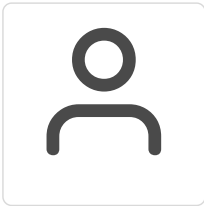
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	24 700,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	20 081,30 PLN
Koszt osobogodziny brutto	62,69 PLN
Koszt osobogodziny netto	50,97 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Maciej Krzus

Mistrz Florystyki od 2012 roku. Właściciel pracowni florystycznej Kwiaty Maciej Krzus i nauczyciel w autorskiej Mistrzowskiej Szkole Florystycznej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

1. Skrypt.
2. Organizator zapewnia wszelkie materiały roślinne, techniczne i dekoracyjne niezbędne do wykonania bukietów.
3. Serwis kawowy.
4. Link do profesjonalnych zdjęć wykonanych przez fotografa.

Adres

ul. Borowikowa 14
55-003 Chrzóstawa Mała
woj. dolnośląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Maciej Krzus

E-mail m.kukus@cozyzone.pl

Telefon (+48) 785 639 457